



SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. G. I K. BACEWICZÓW W ŁODZI

Łódź, 23.09.2024 r.

Harmonogram II i III etapu postępowania rekrutacyjnego do Szkoły Doktorskiej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na rok akademicki 2024/2025:

27 września 2024 r. (piątek)

Etap II - autoprezentacja umiejętności w ramach wybranej specjalności w formie występu oraz ustne przedstawienie założeń planowanej pracy doktorskiej:

Podane godziny są orientacyjne, prosimy Kandydatów o wcześniejsze przybycie.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ / KOMPOZYCJA s. 4, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
10:00	Koza Urszula	kompozycja	3583
10:30	Vrublevskiy Ivan	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	3515
11:00	Wrotek Sergiusz	kompozycja	3562
INSTRUMENTALISTYKA s. 12, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
10:00	Graboń Gabriela	instrumentalistyka – altówka	3497
10:30	Horbach Palina	instrumentalistyka - wiolonczela	3574
11:00	Pietrzak Zuzanna	instrumentalistyka - fortepian	3536
11:30	Świgut Agnieszka	instrumentalistyka - skrzypce	3570
WOKALISTYKA / TANIEC s. 31, Akademia Muzyczna, Pałac, ul. Gdańska 32			
10:00	Bujak Justyna	wokalistyka	3581
10:30	Rakoczy Martyna	taniec	3501
INSTRUMENTY JAZZOWE / WOKALISTYKA JAZZOWA I ESTRADOWA Sala Kameralna Akademii Muzycznej, budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4			
10:00	Aftyka Michał	instrumenty jazzowe – kontrabas	3586
10:40	Baliński Marcel	instrumenty jazzowe – fortepian	3513
11:20	Kordiak Natalia	wokalistyka jazzowa i estradowa	3527
12:00	Smoliński Kacper	instrumenty jazzowe – harmonijka	3580

Etap III - rozmowa kwalifikacyjna poruszająca tematykę z zakresu dydaktyki - odbędzie się 30 minut po ogłoszeniu wyników II etapu w danej specjalności.

Dyrektor Szkoły Doktorskiej

dr hab. Anna Liszewska, prof. AM