

**INDYWIDULANE PRZYDZIAŁY DO PEDAGOGÓW W ROKU AKADEMICKIM 2024/25**  
Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

**Studia I stopnia**

Student	Dyrygowanie	Czytanie partytur	Emisja głosu	Fortepian	Nauka akompaniamentu	Propedeutyka improwizacji	Instrumentacja
<b>ROKI</b>							
Chmielewska Wiktoria	dr hab. B. Soboleczyk, prof. AM	dr E. Tomala-Nocuń	dr D. Dudzińska-Wieczorek	dr M. Macierzyńska			
Choiński Miłosz	dr E. Tomala-Nocuń	mgr J. Neske	mgr A. Kamieniecki	dr P. Clapiński			
Czapla Małgorzata	dr hab. K. Litowska	mgr J. Neske	dr D. Dudzińska-Wieczorek	mgr M. Czmochowski			
Ignasiak Konrad	mgr M. Hubluk-Kaszuba	mgr J. Neske	mgr A. Kamieniecki				
Krajewski Piotr	mgr M. Hubluk-Kaszuba	dr E. Tomala-Nocuń	mgr A. Kamieniecki	mgr A. Nadolska-Kościełak			
Krakus Julia	dr hab. B. Soboleczyk, prof. AM	dr E. Tomala-Nocuń	dr D. Dudzińska-Wieczorek				
Mirecka Justyna	prof. dr hab. M. Wolniewski	dr E. Tomala-Nocuń	dr D. Dudzińska-Wieczorek	dr M. Kluska			
Rudyk Alina	dr hab. D. Ber, prof. AM	mgr M. Kocimski	dr D. Dudzińska-Wieczorek				
Szkudlarek Artur	dr E. Tomala-Nocuń	mgr J. Neske	mgr A. Kamieniecki				
Szmieliński Adrian	dr hab. B. Soboleczyk, prof. AM	dr E. Tomala-Nocuń	mgr A. Kamieniecki				
Wojciechowska Maria	dr E. Tomala-Nocuń	mgr J. Neske	dr D. Dudzińska-Wieczorek				
<b>ROK II</b>							
Adamczyk Zuzanna	dr hab. K. Litowska	mgr J. Neske	mgr R. Maciejewski		dr R. Gzella	mgr A. Skrzypczak	dr T. Szczepanik
Chmielecki Patryk	dr hab. D. Ber, prof. AM	mgr M. Kocimski			dr A. Nadolska-Kościełak	mgr J. Sobieraj-Bednarek	dr T. Szczepanik
Klys Maciej	dr hab. K. Litowska	-			-		-
Nachajski Wojciech	dr E. Tomala-Nocuń	dr E. Tomala-Nocuń			dr A. Nadolska-Kościełak		prof. dr hab. K. Grzeszczak
Olczak Dawid	dr hab. D. Ber, prof. AM	mgr L. Krych			dr R. Gzella		dr T. Szczepanik
Osmolińska Agnieszka	dr E. Tomala-Nocuń	mgr L. Krych			dr R. Gzella		prof. dr hab. K. Grzeszczak
Ruta Michał	dr hab. K. Litowska	mgr J. Neske			dr R. Gzella		dr T. Szczepanik
<b>ROK III</b>							
Krysiak Maja	dr E. Tomala-Nocuń		mgr R. Maciejewski			mgr J. Sobieraj-Bednarek	
Laskowski Michał	dr hab. D. Ber, prof. AM/mgr M. Kocimski						

## Studia II stopnia

Student	Dyrygowanie	Czytanie partytur	Improwizacja fortepianowa
<b>ROK I</b>			
Sędkowska Magdalena	dr hab. K. Litowska	dr E. Tomala-Nocuń	mgr A. Skrzypczak
Przewoźna Natalia	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM/mgr M. Kocinski	mgr M. Kocinski	
Zalęska Magdalena	prof. dr hab. M. Wolniewski	dr E. Tomala-Nocuń	
<b>ROK II</b>			
Koperkiewicz Aleksandra	dr E. Tomala-Nocuń		
Bociek Zuzanna	dr hab. K. Litowska		
Kaczmarek Ewa	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM		
Szurgot Sandra	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM		
Zyznarska Katarzyna	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM		

## PROMOTORZY PRAC LICENCJACKICH I MAGISTERSKICH

### Studia I stopnia

Student	Promotor
Krysiak Maja	dr S. Kaczmarek
Laskowski Michal	dr hab. D. Ber, prof. AM

### Studia II stopnia

Student	Promotor
Koperkiewicz Aleksandra	w trakcie ustalania
Bociek Zuzanna	dr S. Kaczmarek
Kaczmarek Ewa	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Szurgot Sandra	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM
Zyznarska Katarzyna	dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM