

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2024/2025

STUDIA I STOPNIA

Kompozycja

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	
1.	Karolina Przywoźna	prof. A. Zagajewski	dr W. Wołoszyn	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski	
2.	Karolina Róg	prof. O. Hans	dr hab. A. Górską-Kołodziejska	mgr A. Wiatr	mgr M. Kocimski	
3.	Franciszek Zieliński	prof. S. Kaczorowski	dr hab. A. Górską-Kołodziejska	mgr K. Neścior	mgr J. Neske	
2 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Orkiestracja
1.	Hubert Polański	prof. A. Zagajewski	dr W. Wołoszyn	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	mgr G. Łapiński
2.	Hanna Ważna	prof. O. Hans	dr E. Kaczmarek-Lewera	mgr K. Neścior	dr E. Tomala-Nocuń	prof. S. Kaczorowski

Teoria muzyki

1 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian		
1.	Agnieszka Gręda	mgr A. Wiatr	dr E. Tomala-Nocuń	dr J. Laskowska		
2.	Piotr Jaworski	mgr K. Szust	dr E. Tomala-Nocuń	dr M. Pająk		
2 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian	Orkiestracja	
1.	Kornelia Grzejdziak	mgr M. Bazelak	mgr M. Kocimski	dr E. Kaczmarek-Lewera	prof. K. Grzeszczak	
2.	Jan Kornacki	mgr K. Szust	mgr M. Kocimski	dr J. Laskowska	prof. O. Hans	
3.	Antoni Syzdół	mgr K. Szust	mgr M. Kocimski	dr K. Klimek	prof. S. Kaczorowski	
3 rok			Prop. dyrygowania		Orkiestracja	Praca licencjacka
1.	Mateusz Piróg		mgr J. Neske		prof. S. Kaczorowski	dr Małgorzata Grajter

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2024/2025

Kompozycja muzyki filmowej

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	
1.	Barbara Garbolińska	dr M. Śniady	dr P. Saciuk	mgr M. Kabza	mgr J. Neske	
2.	Mateusz Łęski	prof. M. Stańczyk	dr P. Saciuk	mgr K. Szust	mgr J. Neske	
3.	Franciszek Nędza	prof. M. Stańczyk	dr J. Laskowska	mgr K. Szust	mgr J. Neske	
2 rok		Kompozycja	Fortepian	Orkiestracja	Czytanie partytur	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Aleksander Boroś	prof. A. Zagajewski	zal.	mgr K. Neścior	dr E. Tomala-Nocuń	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz
2.	Helena Pyłka	prof. O. Hans	dr J. Laskowska	mgr G. Łapiński	dr E. Tomala-Nocuń	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz
3.	Franciszek Puk	prof. M. Stańczyk	dr P. Saciuk	prof. K. Grzeszczak	mgr M. Kocimski	mgr G. Łapiński
4.	Mikołaj Więckowski	prof. K. Grzeszczak	dr M. Pająk	mgr K. Neścior	mgr M. Kocimski	mgr G. Łapiński
3 rok		Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa	Orkiestracja (I sem.)	Aranżacja (II sem.)	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Gabriel Flis	prof. S. Kaczorowski	prof. S. Kaczorowski	prof. S. Kaczorowski	dr R. Drozd	mgr M. Kabza
2.	Wojciech Ilski	prof. M. Stańczyk	prof. M. Stańczyk	zal.	dr R. Drozd	mgr G. Łapiński

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2024/2025

Dyrygentura symfoniczna / chóralna

1 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur	Harmonia praktyczna
1.	Michał Laskowski	dr hab. D. Ber	dr M. Pająk	mgr M. Hubluk-Kaszuba	mgr M. Kabza
2.	Mikołaj Więckowski	dr hab. D. Ber	dr M. Pająk (II rok KF)	mgr M. Hubluk-Kaszuba	-----
3.	Hanna Szustkiewicz	dr hab. J. Rogala	dr J. Laskowska	dr hab. J. Rogala	mgr M. Kabza
2 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur	Orkiestracja
1.	Wiktoria Gołębiowska	dr hab. J. Rogala	realizacja na W II	mgr M. Kocimski	prof. O. Hans
3 rok		Dyrygentura			Pisemna praca dypl.
1.	Natalia Nicowska	prof. M. Wolniewski			prof. M. Wolniewski

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2024/2025

STUDIA II STOPNIA

Kompozycja

2 rok		Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa
1.	Bartosz Jawor	prof. M. Stańczyk	prof. M. Stańczyk

Kompozycja muzyki filmowej

2 rok		Kompozycja muzyki filmowej	Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa
1.	Maria Łojko	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz	prof. M. Stańczyk	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz
2.	Krzysztof Sadecki	mgr W. Lemański	prof. O. Hans	prof. O. Hans

Dyrygentura symfoniczno-operowa / chóralna

1 rok		Dyrygentura	Dyrygentura operowo-baletowa	Czytanie partytur
1.	Jan Niedźwiecki	prof. M. Wolniewski	mgr L. Krych	mgr M. Kocimski
2.	Wiktoria Raczyńska	dr hab. D. Ber / dr K. Litowska		mgr M. Kocimski
2 rok		Dyrygentura		Pisemna praca dyplomowa
1.	Szymon Brylski	prof. M. Wolniewski		prof. M. Wolniewski
2.	Filip Sijer	dr hab. J. Rogala		dr hab. J. Rogala