

**EGZAMINY DYPLOMOWE 2024/2025 SEMESTR II**  
**WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ**  
**SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA, RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA**

| SEMESTR II                              |                 |                          |         |                                   |                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------|-----------------|--------------------------|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRZEDMIOT                               | STOPIEŃ STUDIÓW | TERMIN                   | GODZINA | SALA                              | SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ                                                                                                                                                                                                 |
| INTERPRETACJA RUCHOWA UTWORU MUZYCZNEGO | I i II stopień  | 30 kwietnia 2025 (środa) | 18:00   | sala koncertowa AM (Żubardzka 2a) | prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz<br>dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM<br>dr Barbara Dominiak<br>dr Magdalena Owczarek<br>mgr Aneta Skrzypczak<br>mgr Justyna Sobieraj-Bednarek<br>mgr Joanna Wolańska                       |
| IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA               | II stopień      | 14 maja 2025 (środa)     | 11:00   | sala 31 (Pałac)                   | prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz<br>dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM<br>dr Barbara Dominiak<br>dr Magdalena Owczarek<br>mgr Aneta Skrzypczak<br>mgr Justyna Sobieraj-Bednarek<br>mgr Joanna Wolańska<br>mgr Tomasz Walczak |
| OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ        | I stopień       | czerwiec 2025            | -----   | sala konferencyjna (1 Maja)       | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie                                                                                                                                                                         |
| OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ        | II stopień      | czerwiec 2025            | -----   | sala konferencyjna                | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie                                                                                                                                                                         |