

EGZAMINY DYPLOMOWE 2024/2025
WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA, RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA

SEMESTR I					
PRZEDMIOT	STOPIEŃ STUDIÓW	TERMIN	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
PRACA DYPLOMOWA CZEŚĆ PRAKTYCZNA (PRZEPROWADZENIE LEKCJI)	II stopień	11 grudnia 2024 (środa)	15:00-15:45	-1.28	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
PRACA DYPLOMOWA CZEŚĆ PRAKTYCZNA (PRZEPROWADZENIE LEKCJI)	I stopień	12 grudnia 2024 (czwartek)	16:00-20:00 (obowiązkowy udział studentów II roku)	PSM im. A. Tansmana w Łodzi ul. Rydzowa 26 sala 4	dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Joanna Wolańska mgr Monika Marczak
SEMESTR II					
PRZEDMIOT	STOPIEŃ STUDIÓW	TERMIN	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
INTERPRETACJA RUCHOWA UTWORU MUZYCZNEGO	I i II stopień	30 kwietnia 2025 (środa)	18:00	sala koncertowa AM (Żubardzka 2a)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	II stopień	14 maja 2025 (środa)	11:00	sala 31 (Pałac)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	I stopień	czerwiec 2025	----	sala konferencyjna (1 Maja)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	II stopień	czerwiec 2025	----	sala konferencyjna	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie