

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
INSTYTU RYTMIKI, TERAPII I EDUKACJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA oraz RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA
ROK AKADEMICKI 2024/2025

RAMOWY ROZKŁAD EGZAMINÓW W SESJI LETNIEJ

poniedziałek 9 czerwca	wtorek 10 czerwca	środa 11 czerwca	czwartek 12 czerwca	piątek 13 czerwca
FORTEPIAN	RYTMIKA WSPÓŁCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE	KSZTAŁCENIE SŁUCHU HARMONIA PRAKTYCZNA	IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI XX I XXI WIEKU HARMONIA LITERATURA MUZYCZNA

SZCZEGÓŁOWY ROZKŁAD EGZAMINÓW W SESJI LETNIEJ

STUDIA I i II STOPNIA					
PRZEDMIOT	ROK	DATA	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
FORTEPIAN	I - I stopnia	9.06.2024 (poniedziałek)	10:00	2.12 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Ewa Kaczmarek-Lewera dr Julia Laskowska dr Marek Pająk mgr Agata Kalińska-Bonińska mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
	II - I stopnia		11:30		
	I - II stopnia		13:30		
RYTMIKA	I - I stopnia	10.06.2024 (wtorek)	10:00	- 1.28 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
	II - I stopnia		11:15		
	I - II stopnia		13:00		
WSPÓŁCZESNE TECHNIKI KOMPOZYTORSKIE	II - II stopnia	10.06.2024 (wtorek)	13:00	2.1. (1 Maja)	prof. Ewa Kowalska-Zajac (przewodnicząca) dr Marta Śniady mgr Kosma Szust
KSZTAŁCENIE SŁUCHU	I – I stopnia (Rytmika i Muzykoterapia)	11.06.2024 (środa)	10:00	2.12 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek

KSZTALCENIE SŁUCHU	II – I stopnia	11.06.2024 (środa)	12:30	-1.28 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
HARMONIA PRAKTYCZNA	III - I stopnia	11.06.2024 (środa)	14:00	- 1.28 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	I – I stopnia	12.06.2024 (czwartek)	10:30	2.12. (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Tomasz Walczak mgr Dorot Kuźnicka
	II – I stopnia		12:00		
	III – I stopnia		13:00		
	I – II stopnia		15:00		
WPROWADZENIE DO PEDAGOGIKI XX i XXI WIEKU	I – I stopnia (Rytmika i Muzykoterapia)	13.06.2024 (piątek)	9:00	2.12 (Ż)	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Joanna Wolańska
HARMONIA	I – I stopnia	13.06.2024 (piątek)	12:00	2.12.	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Kosma Szust
LITERATURA MUZYCZNA	II, III – I stopnia	13.06.2024 (piątek)	12:00	3.9 (Gd)	prof. M. Szoka (przewodnicząca) prof. E. Kowalska-Zajac

DYPLOMOWANIE

Studenci roku III studiów I stopnia:

1. Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 28.05.2025 r.
2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 04.06.2025 r.

Planowany termin egzaminu licencjackiego: 18.06.2025 r. (środa)

Studenci roku II studiów II stopnia:

1. Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 11.06.2025 r.
2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 18.06.2025 r.

Planowany termin egzaminu magisterskiego: 02.07.2025 r. (środa)