

**Sesja letnia - rok akademicki 2024/2025**  
**Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej**  
**INSTYTUT KOMPOZYCJI, TEORII MUZYKI I DYRYGENTURY**

| Data                                                     | Przedmiot                                                             | Rok studiów,<br>specj.                           | Godzina  | Sala          | Komisja                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4-5.06.2025<br>(śr.-czw.)                                | HISTORIA MUZYKI<br>(Zs i Egz.)                                        | II-III/I st.<br>K, T, D                          |          |               | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. R.D. Golianek</b><br>dr hab. M. Grajter                                                                       |
| 9.06.2025<br>(pn.)                                       | DYRYGENTURA<br>CHÓRALNA                                               | I-/ I st.<br>I/II st.                            | 10.00    | 31<br>(Pałac) | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. J. Rogala, prof. AM</b><br>dr hab. D. Ber, prof. AM,<br>prof. dr hab. M. Wolniewski,<br>dr hab. K. Litowska.        |
| 9.06.2025<br>(pn.)                                       | DYRYGENTURA<br>SYMFONICZNA,<br>DYRYGENTURA<br>SYMFONICZNO-<br>OPEROWA | I-II/I st.<br>I/II st.                           | 12.00    | 31<br>(Pałac) | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. J. Rogala, prof. AM</b><br>prof. dr hab. M. Wolniewski,<br>dr E. Tomala-Nocuń,<br>mgr M. Kocimski,<br>mgr L. Krych. |
| 9.06.2025<br>(pn.)<br>prace<br>przesłane do<br>7.06.2025 | ARANŻACJA                                                             | III/I st.<br>KF                                  |          | online        | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>dr R. Drozd                                                                                    |
| 10.06.2025<br>(wt.)                                      | HARMONIA                                                              | I/ I st.<br>K, KF, T, D<br>II/I st.<br>K, T      | 9.00     | 32            | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>mgr M. Bazelak                                                                                 |
| 10.06.2025<br>(wt.)                                      | HARMONIA<br>PRAKTYCZNA                                                | I/ I st.<br>K, KF, T, D<br><br>II /I st.<br>K, T | od 10.00 | 32            | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>mgr M. Bazelak,<br>mgr M. Kabza,<br>mgr K. Neścior,<br>mgr K. Szust,<br>mgr A. Wiatr.          |
| 10.06.2025<br>(wt.)                                      | TECHNIKI<br>KOMPOZYTORSKIE<br>XX W.                                   | III/I st.<br>KF<br>I/II st.<br>R                 | 13.00    | 2.1           | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. E. Kowalska-Zajac</b><br>dr hab. M. Śniady,<br>mgr K. Szust.                                                  |
| 12.06.2025<br>(czw.)                                     | CZYTANIE<br>PARTYTUR                                                  | II/I st.<br>D, K, KF, T<br>I/II st<br>D          | od 10.00 | 3.2           | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. B. Sobolczyk</b><br>dr E. Tomala-Nocuń<br>mgr M. Kocimski,<br>mgr J. Neske,<br>mgr L. Krych.                  |
| 13.06.2025<br>(pt.)                                      | EMISJA GŁOSU                                                          | I/ I st.<br>DCh                                  | 12.00    | 3.2           | <b>Przewodniczący:</b><br><b>dr hab. D. Ber, prof. AM</b><br>dr D. Dudzińska-Wieczorek,<br>mgr R. Maciejewski,<br>mgr A. Kamieniecki.                    |

|                                                            |                               |                                  |                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.06.2025<br>(pt.)                                        | ANALIZA DZIEŁA<br>MUZYCZNEGO  | I/ II st.<br><b>D</b>            | 9.00<br>(pisemny)<br>10.30<br>(ustny) | 32              | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. M. Szoka</b><br>prof. dr hab. E. Kowalska-Zajęc<br>dr M.Grajter                                                                                                                                 |
| 13.06.2025<br>(pt.)                                        | LITERATURA<br>MUZYCZNA        | II/ I st.<br><b>KF, T, D, R</b>  | 12.00                                 | 32              | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. M. Szoka</b><br>prof. dr hab. E. Kowalska-Zajęc                                                                                                                                                 |
| 18.06.2025<br>(śr.)<br>prace<br>przesłane do<br>15.06.2025 | KOMPOZYCJA                    | I-II/I st.<br><b>K, KF</b>       | od 9.00                               | 32              | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>prof. dr hab. K. Grzeszczak<br>prof. dr hab. S. Kaczorowski<br>prof. dr hab. M. Stańczyk<br>prof. dr hab. A. Zagajewski,<br>dr hab. M. Śniady,<br>mgr M. Kabza<br>mgr K. Neścior |
| 18.06.2025<br>(śr.)<br>prace<br>przesłane do<br>15.06.2025 | KOMPOZYCJA<br>MUZYKI FILMOWEJ | II/I st.<br><b>K, KF</b>         | od 14.00                              | Lab.<br>dźwięku | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. M. Stańczyk</b><br>prof. dr hab. A. Zagajewski,<br>dr hab. B. Kowalski-Banasewicz<br>dr hab. M. Śniady<br>mgr M. Kabza<br>mgr W. Lemański<br>mgr G. Łapiński                                    |
| 18.06.2025<br>(śr.)<br>prace<br>przesłane do<br>15.06.2025 | ORKIESTRACJA                  | III/I st.<br><b>T</b>            | 14.00                                 | 32              | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>prof. dr hab. K. Grzeszczak<br>prof. dr hab. S. Kaczorowski<br>mgr K. Neścior                                                                                                    |
| 20.06.2025<br>(pt.)                                        | FORTEPIAN                     | I-II/I st.<br><b>K, KF, T, D</b> | od 9.00                               | 3.2             | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans</b><br>dr hab. Agata Górską-Kołodziejską<br>dr E. Kaczmarek-Lewera<br>dr J. Laskowska<br>dr W. Wołoszyn<br>dr K. Klimek<br>dr M. Pająk<br>dr P. Saciuk                                  |

## EGZAMINY DYPLOMOWE:

| Data                                                                                                                                                                                    | kierunek/specjalność                                                                                    | Rok studiów | Godzina  | Sala | Komisja                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.06.2025<br>(pn.)                                                                                                                                                                     | KOMPOZYCJA<br>MUZYKI FILMOWEJ<br>egzamin dyplomowy<br>licencjacki<br><br>Gabriel Flis<br>Wojciech Ilski | III/I st.   | od 14.00 | 2.28 | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans (S)</b><br>prof. dr hab. S. Kaczorowski,<br>prof. dr hab. M. Stańczyk<br>prof. dr hab. A. Zagajewski<br>dr hab. B. Kowalski-Banasewicz<br>mgr M. Kabza<br>mgr G. Łapiński |
| <b>1. Termin oddania kompletnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 2.06.2025</b><br><b>2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 9.06.2025</b>                  |                                                                                                         |             |          |      |                                                                                                                                                                                                                              |
| 25.06.2025<br>(śr.)                                                                                                                                                                     | TEORIA MUZYKI<br>obrona<br>pracy licencjackiej<br><br>Mateusz Piróg                                     | III/I st.   | 15.00    | 2.28 | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. E. Kowalska-Zajac</b><br>dr hab. M. Grajter - promotor<br>dr hab. M. Nahajowski, prof. AM -<br>recenzent<br>prof. dr hab. O. Hans (S)<br>prof. dr hab. M. Szoka                   |
| <b>1. Termin oddania kompletnej pracy licencjackiej DO PROMOTORA: 4.06.2025</b><br><b>2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 11.06.2025</b>              |                                                                                                         |             |          |      |                                                                                                                                                                                                                              |
| 30.06.2025<br>(pn.)                                                                                                                                                                     | DYRYGENTURA<br>SYMFONICZNA<br>egzaminy dyplomowy<br>licencjacki<br><br>Natalia Nicowska                 | III/I st.   |          | 3.2  | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans (S)</b><br>prof. dr hab. M. Wolniewski –<br>promotor,<br>dr hab. M. Grajter – recenzent                                                                                   |
| <b>1. Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 09.06.2025 r.</b><br><b>2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 16.06.2025 r.</b> |                                                                                                         |             |          |      |                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.07.2025<br>(czw.)                                                                                                                                                                     | DYRYGENTURA<br>egzaminy dyplomowe<br>magisterskie<br><br>Szymon Brylski<br>Filip Sijer                  | II/II st.   |          | 3.2  | <b>Przewodniczący:</b><br><b>prof. dr hab. O. Hans (S)</b><br>prof. dr hab. M. Wolniewski<br>dr hab. J. Rogala, prof. AM                                                                                                     |
| <b>1. Termin oddania kompletnej pisemnej pracy dyplomowej DO PROMOTORA: 12.06.2025</b><br><b>2. Termin oddania pracy DO RECENZJI oraz złożenia w Dziale Nauczania: 18.06.2025</b>       |                                                                                                         |             |          |      |                                                                                                                                                                                                                              |