

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

REALIZACJA DŹWIĘKU, STUDIA I i II STOPNIA

plan ustnych egzaminów dyplomowych 2024/2025

17 czerwca 2025 roku (wtorek), Studio Nagrań (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Student/-ka	Przewodniczący	Promotor/-ka	Recenzent	Członkowie Komisji
10.00	Jakub Darol II st.	prof. dr hab. Marcin Wolniewski	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	dr Krzysztof Sztekmler	mgr Marta Szeliga-Frynia mgr Aleksandra Bęben
10.50	Aleksandra Żakowska I st.		mgr Marta Szeliga-Frynia	dr Krzysztof Sztekmler	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM mgr Aleksandra Bęben
11.40	Piotr Duda I st.		mgr Marta Szeliga-Frynia	dr Roman Drozd	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Krzysztof Sztekmler mgr Aleksandra Bęben
12.30	Michał Niciński II st.		dr Krzysztof Sztekmler	dr hab. Jarosław Wróblewski, prof. UMFC	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Tomasz Mońko mgr Marta Szeliga-Frynia mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy i projektu dyplomowego do recenzji i do Działu Nauczania: 3 czerwca 2025 r.

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

REALIZACJA DŹWIĘKU, STUDIA I i II STOPNIA

plan ustnych egzaminów dyplomowych 2024/2025

18 czerwca 2025 roku (środa), Studio Nagrań (Budynek ROKEiDM, al. 1 Maja 4)

Godz.	Student/-ka	Przewodniczący	Promotor/-ka	Recenzent	Członkowie Komisji
10.00	Marcin Murawski II st.	prof. dr hab. Marcin Wolniewski	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM	dr Krzysztof Sztekmiller	mgr Wojciech Grabowski mgr Marta Szeliga-Frynia mgr Aleksandra Bęben
10.50	Mateusz Bodych I st.		mgr Wojciech Grabowski	dr Tomasz Mońko	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Krzysztof Sztekmiller mgr Marta Szeliga-Frynia mgr Aleksandra Bęben
11.40	Patrycja Wojsznis I st.		mgr Marta Szeliga-Frynia	dr Tomasz Mońko	dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Krzysztof Sztekmiller mgr Aleksandra Bęben

Termin oddania pracy i projektu dyplomowego do recenzji i do Działu Nauczania: 4 czerwca 2025 r.