

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej

rok akademicki 2024/2025: letnia sesja egzaminacyjna

**specjalność
REALIZACJA DŹWIĘKU**

dzień	przedmiot	rok studiów/ stopień studiów	godz.	sala	komisja
12 czerwca 2025 czwartek	FORTEPIAN	rok I I st.	12.30	3.7 al. 1 Maja	Przewodniczący: dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM dr Julia Laskowska mgr Aleksandra Bęben
12 czerwca 2025 czwartek	REALIZACJA NAGRAŃ	rok II I st.	12.30	studio nagrań al. 1 Maja	Przewodniczący: dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Krzysztof Sztekmler mgr Marta Szeliga-Frynia mgr Jakub Garbacz mgr Wojciech Grabowski
12 czerwca 2025 czwartek	NAGRANIA SESYJNE	rok I II st.	11.00	studio nagrań al. 1 Maja	Przewodniczący: dr hab. Marian Szukalski, prof. AM dr Krzysztof Sztekmler mgr Marta Szeliga-Frynia
12 czerwca 2025 czwartek	HISTORIA WYKONAWSTWA MUZYCZNEGO	rok I II st.	13.00	2.1 al. 1 Maja	Przewodnicząca: dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM mgr Aleksandra Bęben

EGZAMINY DYPLOMOWE

EGZAMINY: NAGŁOŚNIENIE KONCERTU PUBLICZNEGO

Studia I stopnia: 2 czerwca 2025 – Koncert finałowy Przeglądu „Łódzkie skrzydła”

Studia II stopnia: 26 maja 2025 – Spektakl musicalowy „Błękitny zamek”

USTNE EGZAMINY DYPLOMOWE

Termin ustnych egzaminów dyplomowych dla studiów I i II stopnia: 17 i 18 czerwca 2025

obowiązujący termin oddania prac i projektów dyplomowych do recenzji i do Działu Nauczania
to 14 dni przed egzaminem: **odpowiednio 3 i 4 czerwca 2025**