

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej

**rok akademicki 2024/2025: letnia sesja egzaminacyjna**

**specjalność**

**ZARZĄDZANIE PRODUKCJĄ MUZYCZNĄ**

| dzień                       | przedmiot                                      | rok<br>studiów/<br>stopień<br>studiów | godz. | sala | komisja                                                                                                         |
|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 czerwca 2025<br>czwartek | <b>HISTORIA<br/>WYKONAWSTWA<br/>MUZYCZNEGO</b> | rok I<br>II st.                       | 14.00 | 2.1  | <b>Przewodnicząca:</b><br><b>dr hab. Beata Stróżyńska, prof. AM</b><br>dr Piotr Deptuch<br>mgr Aleksandra Bęben |

## **EGZAMINY DYPLOMOWE**

**Termin egzaminów dyplomowych dla studiów I stopnia: 18 czerwca 2025**

obowiązujący termin oddania prac i projektów dyplomowych do recenzji i do Działu Nauczania  
oraz przesłania na adres: [abeben@amuz.lodz.pl](mailto:abeben@amuz.lodz.pl) to 14 dni przed egzaminem: **4 czerwca 2025**

**Termin egzaminów dyplomowych dla studiów II stopnia: 4 lipca 2025**

obowiązujący termin oddania prac i projektów dyplomowych do recenzji i do Działu Nauczania  
oraz przesłania na adres: [abeben@amuz.lodz.pl](mailto:abeben@amuz.lodz.pl) to 14 dni przed egzaminem: **20 czerwca 2025**