

Projekt w ramach AŻ Festiwal

# Koncert Muzyki Nowej

Program:

„Studium na C” Zbigniewa Rudzińskiego

„Rondeau” Georga Friedricha Haasa

Maciej Koczur – dyrygent

Zofia Płaziuk – inspektor projektu

Studenci występują w drugiej części koncertu.

PLAN PRÓB:

- 1.12.2024, Sala Kameralna, ul. 1-go Maja 4, godz. 14.00-18.00
- 2.12.2024, Sala Kameralna, ul. 1-go Maja 4, godz. 17.00-21.00
- 3.12.2024, Sala Koncertowa, ul. Żubardzka 2a, godz. 17.00-21.00
- 4.12.2024, Sala Koncertowa, ul. Żubardzka 2a, godz. 11.30-14.30
- 4.12.2024, Sala Koncertowa, ul. Żubardzka 2a, **godz. 18.00 – Koncert**

SKŁAD ORKIESTRY

- Skrzypce (3): Hanna Jaskółka, Julia Szczakowska, Barbara Szornel
- Altówki (3): Teresa Albińska, Angelika Kubera, Ewelina Kowalska
- Wiolonczele (3): Sofie Bałazy, Remigiusz Jeziorski, Jana Szumska
- Kontrabasy (3): Weronika Adamska, Yixin Zhang, Xuan Zhang
- Flet (2): Zofia Płaziuk, Emilia Lankamer
- Obój (1): Julia Woronko
- Klarinet (2): Wójcicki Jan, Cieślak Natalia
- Fagot (2): Szymon Kuśmierk, Jurkowska Olga
- Trąbka (2): Rosiński Michał, Tokarz Bartłomiej
- Puzon (2): Chruślak Piotr, Adam Trzeciak
- Tuba (2): Leszek Giziński, Gallus Aleksander
- Perkusja (2): Zuzanna Wszyńska oraz osoba, którą potwierdzi prof. PIOTR SUTT
- Gitary (4): Zuzanna Granek, Aniela Milala, Oliwia Osmolińska, Martyna Urbaniak
- Akordeon (2): Szymon Jankowski, Jakub Sofiński
- Pianista (1): Jakub Hanuszkiewicz