

**EDUKACJA ARTYSTYCZNA**  
**w zakresie sztuki muzycznej**  
**Plan egzaminów w sesji zimowej 2024/2025**

dzień	przedmiot	rok studiów/ stopień studiów	godz.	sala	komisja
<b>29.01.2025</b> (śr.)	<b>PROPEDEUTYKA IMPROWIZACJI FORTEPIANOWEJ</b>	r. III/ I st.	9.30	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. D. Ber, prof. AM</b> mgr J. Sobieraj-Bednarek mgr A. Skrzypczak
	<b>FORTEPIAN</b>	r. I/ I st.	10.30	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. D. Ber, prof. AM</b> dr M. Macierzyńska dr M. Kluska dr P. Cłapiński dr A. Nadolska-Kościelak mgr M. Czmochowski
<b>30.01.2025</b> (czw.)	<b>EMISJA GŁOSU</b>	studia I st./ r. II	13.30	3.2	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. D. Ber, prof. AM</b> dr D. Dudzińska-Wieczorek mgr R. Maciejewski mgr A. Kamieniecki
<b>31.01.2025 r.</b> (pt.)	<b>DYRYGOWANIE</b>	studia I st., rok I-III, studia II st., rok I- II	od 9.00	31 (Pałac)	<b>Przewodniczący:</b> <b>dr hab. D. Ber, prof. AM</b> prof. dr hab. M. Wolniewski dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM dr hab. K. Litowska dr E. Tomala-Nocuń dr M. Hubluk-Kaszuba mgr M. Kocimski

**LEKCJE DYPLOMOWE**

**05.02.2025 r. (środa), 06.02.2025 r. (czwartek),**

Pracownia Muzyczna w Szkole Mistrzów KOKORO w Łodzi, ul. Krochmalna 15.

KOMISJA: dr hab. D. Ber, prof. AM (przewodniczący); dr hab. B. Sobolczyk, prof. AM; dr hab. Kinga Litowska; dr B. Dominiak; mgr K. Kłys.