

## **ZARZĄDZENIE NR 02/10/2025**

**z dnia 1 października 2025 r.**

**Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**  
**w sprawie: zmiany Regulaminu stażu doktorskiego w Akademii Muzycznej im. Grażyny**  
**i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

---

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 tj.) stwierdza się, co następuje:

### **§ 1**

Zmienia się Regulamin stażu doktorskiego w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, zwany dalej „Regulaminem Stażu”. Tekst jednolity regulaminu stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

### **§ 2**

Odpłatność za staż doktorski określana jest w Zarządzeniu Rektora na dany rok akademicki.

### **§ 3**

Wykonanie Zarządzenia powierza się Prorektorowi ds. kształcenia.

### **§ 4**

Traci moc Zarządzenie nr 3/2022 z dnia 29 kwietnia 2022 r. Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w sprawie wprowadzenia regulaminu stażu doktorskiego w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

### **§ 5**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia. Regulamin stażu doktorskiego obowiązuje od 01 października 2025 roku.

Rektor  
Akademii Muzycznej  
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz

# **Regulamin Stażu doktorskiego w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi**

Regulamin określa ogólne zasady rekrutacji, organizacji i tok kształcenia oraz związane z nim prawa i obowiązki słuchaczy stażu doktorskiego w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

## **I Przepisy ogólne**

### **§ 1**

1. Staż doktorski jest formą kształcenia, na którą są przyjmowani kandydaci - cudzoziemcy posiadający kwalifikacje studiów jednolitych magisterskich lub studiów drugiego stopnia. Akademia może prowadzić staż doktorski w zakresie obszaru kształcenia, z którym związany jest co najmniej jeden kierunek studiów prowadzonych przez Akademię.
2. Akademia może prowadzi staż doktorski na kierunkach:
  - a) instrumentalistyka w specjalnościach: fortepian, organy, klawesyn, akordeon, gitara, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, klarnet, obój, fagot, saksofon, róg, trąbka, puzon, tuba, perkusja
  - b) sztuki sceniczne w specjalności wokalnno-aktorskiej.

## **II Tworzenie stażu doktorskiego**

### **§ 2**

1. Staż doktorski jest powoływany zarządzeniem Rektora.
2. Staż doktorski jest odpłatną formą kształcenia dla cudzoziemców mającą na celu:
  - rozwój artystyczny i wykonawczy
  - podniesienie kwalifikacji zawodowych,
  - przygotowaniem do postępowania o nadanie stopnia doktora.
3. Staż doktorski jest prowadzony w języku angielskim.
4. Staż doktorski trwa co najmniej dwa semestry.

### **III**

#### **Finansowanie stażu doktorskiego**

##### **§ 3**

1. Staż doktorski jest samofinansującą się formą kształcenia, na którą sporządzany jest kosztorys kosztów i dochodów. Finansowanie zapewniają opłaty wnoszone przez słuchaczy, których wysokość ustala w zarządzeniu Rektor.
2. Godziny realizowane przez nauczycieli akademickich w ramach stażu doktorskiego nie są wliczane do pensum dydaktycznego.
3. Podstawę odpłatności za staż doktorski jest planowany koszt prowadzenia zajęć. Kosztorys powinien zawierać kalkulację kosztów związanych z prowadzeniem i obsługą administracyjną stażu oraz określać wysokość wpisowego.
4. W przypadku zaistnienia okoliczności mających wpływ na wysokość kosztów funkcjonowania stażu, pociągających za sobą zwiększenie odpłatności wnoszonej przez słuchaczy, należy przedstawić skorygowany kosztorys stażu.

### **IV**

#### **PRZYJĘCIE na staż doktorski**

##### **§ 4**

##### Ogólne zasady rekrutacji

1. Rekrutacja na staż doktorski odbywa się w drodze konkursu.
2. Wyniki konkursu są jawne.
3. Rekrutacja wiąże się z wniesieniem jednorazowej, bezzwrotnej opłaty rekrutacyjnej za rozpatrzenie aplikacji. Wysokość opłaty rekrutacyjnej i sposób jej wnoszenia określa w specjalnym zarządzeniu Rektor AM w Łodzi.
4. Nabór zgłoszeń odbywa się w formie elektronicznej poprzez zarejestrowanie się w elektronicznym systemie rekrutacyjnym AM w Łodzi zgodnie z instrukcją zawartą na stronie internetowej Akademii. Po weryfikacji formalnej dostarczonych dokumentów kandydat podlega dalszej ocenie merytorycznej zgodnie z zasadami przedstawionymi w §7.
5. Rekrutacja na dany rok akademicki powinna zakończyć się najpóźniej niż do 30 września danego roku akademickiego. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest przyjęcie kandydata na staż w późniejszym terminie, nie później jednak niż do 31 października danego roku akademickiego.

## § 5

### Dokumenty rekrutacyjne

1. Kandydat zobowiązany jest do złożenia następujących dokumentów:

a) do weryfikacji formalnej:

- wydrukowanego i podpisanego podania o przyjęcie o staż doktorski (po ukończeniu rejestracji online),
- dyplomu magistra sztuki lub równorzędnego przetłumaczonego przez biegłego przysięgłego na język polski,
- życiorysu ze szczególnym uwzględnieniem ścieżki kształcenia i prowadzonej działalności,
- jednej aktualnej fotografii zgodnej z wymogami przy wydawaniu dowodów osobistych,
- potwierdzenia dokonania opłaty rekrutacyjnej,
- certyfikatu znajomości języka angielskiego na poziomie B2.

b) do weryfikacji merytorycznej:

- spis dokonań artystycznych/naukowych wraz z dokumentami poświadczającymi ten dorobek

## § 6

### Egzamin wstępny

1. Egzamin wstępny na staż doktorski odbywa się w 2 etapach:

- I etap: weryfikacja dokonań artystycznych/naukowych wraz z dokumentami poświadczającymi ten dorobek oraz ewentualnymi rekomendacjami na podstawie złożonych dokumentów
- II etap: ocena autoprezentacji umiejętności w ramach wybranej specjalności kandydata w formie nagrania DVD zamieszczonego na stronie internetowej Uczelni

2. Program prezentacji jest dowolny , czas trwania 40-50 min.

3. Kryteria oceny punktowej poszczególnych etapów rekrutacji:

- weryfikacja w I etapie następuje na podstawie jawnego głosowania członków komisji za przyjęciem przedłożonej dokumentacji lub jej odrzuceniem wraz z pisemnym uzasadnieniem,
- w II etapie ocena prezentacji nagranej przez kandydata wg punktowej skali 0 – 25 pkt.

4. Przyjęcie na staż następuje, gdy kandydat uzyska min. 21 pkt.

## § 7

1. Komisja rekrutacyjna jest powoływana przez właściwego Dziekana.
2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi Dziekan lub Kierownik Instytutu oraz co najmniej 3 reprezentanci specjalności, w których prowadzone jest kształcenie na stażu, posiadający stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora. Skład komisji uzależniony jest od specjalności, w których kandydaci ubiegają się o przyjęcie na staż.
3. Z egzaminu wstępnego sporządzany jest protokół (załącznik nr 1).
4. Odmowa przyjęcia na staż następuje w drodze decyzji administracyjnej. Od decyzji komisji rekrutacyjnej przysługuje odwołanie do Rektora w terminie 14 dni od dnia otrzymania decyzji.

## IV Kształcenie

### § 8

1. Kształcenie na stażu doktorskim w Akademii Muzycznej w Łodzi trwa co najmniej 2 semestry.
2. Warunkiem przedłużenia stażu doktorskiego jest wyznaczenie promotora pracy doktorskiej i przedstawienie koncepcji pracy do 30 kwietnia danego roku akademickiego zgodnie z procedurą obowiązującą w Akademii.
3. Po wyznaczeniu promotora w postępowaniu o stopień doktora, stażysta może wystąpić do Dziekana właściwego wydziału o odpłatne przedłużenie stażu doktorskiego.

### § 9

1. Kształcenie na stażu doktorskim odbywa się w języku angielskim.
2. Ramowy plan kształcenia na stażu doktorskim obejmuje zajęcia indywidualne z instrumentu lub śpiewu solowego, zajęcia z akompaniатorem lub nauka akompaniamentu oraz zajęcia grupowe umożliwiające przygotowanie pracy doktorskiej w języku angielskim.
3. W ramach programu stażu doktorskiego stażysta realizuje w Akademii następujące zajęcia w zależności od kierunku i specjalności:
  - przedmiot kierunkowy
  - praca z akompaniатorem (z wyjątkiem specjalności: fortepian, organy, klawesyn)

- nauka akompaniamentu (tylko dla specjalności fortepian, organy, klawesyn)
4. Wszyscy uczestnicy stażu doktorskiego w pierwszym roku kształcenia muszą obowiązkowo realizować dodatkowo zajęcia grupowe:
- język angielski
  - metodologia pracy naukowej
  - fakultet humanistyczno-społeczny w języku angielskim

## § 10

1. Uczestnik stażu może zostać skreślony z listy uczestników w przypadku niespełnienia obowiązków określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności w sytuacji:
  - a) nieuiszczenia opłaty za staż w wymaganym terminie,
  - b) niedostarczenia kompletu dokumentów rekrutacyjnych w terminie wskazanym przez organizatora,
  - c) braku zaliczenia wszystkich wymaganych przedmiotów zgodnie z programem kształcenia w terminach określonych w harmonogramie roku akademickiego,
  - d) niepodjęcia stażu w wyznaczonym terminie bez usprawiedliwienia,
  - e) naruszenia zasad organizacyjnych lub porządkowych obowiązujących w Akademii,
  - f) nieprzestrzegania przepisów BHP i przeciwpożarowych w miejscu odbywania stażu,
  - g) nieusprawiedliwionej nieobecności przekraczającej dopuszczalny limit określony w regulaminie,
  - h) złożenia nieprawdziwych danych lub dokumentów w procesie rekrutacyjnym.
2. Decyzję o skreśleniu z listy uczestników stażu podejmuje Dziekan Wydziału prowadzącego staż, po wcześniejszym wezwaniu uczestnika do złożenia wyjaśnień w formie pisemnej lub elektronicznej.
3. Skreślenie z listy uczestników skutkuje utratą prawa do dalszego odbywania stażu oraz ewentualnego zwrotu wniesionych opłat, chyba że Akademia postanowi inaczej.

## § 11

Regulamin stażu doktorskiego wchodzi z dniem podpisania zarządzenia przez Rektora.

**Protokół przebiegu i wyników egzaminów wstępnych  
kandydata na staż doktorski**

dyscyplina sztuki muzyczne, kierunek / specjalność .....

Imię i nazwisko kandydata .....

**Etap I**

Weryfikacja formalna ..... (TAK / NIE) – głosowanie Komisji

Dopuszczony / niedopuszczony do dalszego etapu

**Etap II**

Autoprezentacja umiejętności w ramach wybranej specjalności w formie występu nagranego  
na DVD

..... pkt (0-25 punktów)

Łódź, dnia .....

Przewodniczący Komisji .....