

ZARZĄDZENIE NR 03/10/2025

z dnia 1 października 2025 r.

Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

w sprawie: zmiany Regulaminu stażu artystycznego w Akademii Muzycznej im.

Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Na podstawie Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 tj.) stwierdza się, co następuje:

§ 1

Zmienia się regulamin odbywania staży artystycznych. Regulamin określa zasady i procedurę przyjmowania na staż oraz zasadnicze reguły jego odbywania. Tekst jednolity regulaminu stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Odpłatność za staż doktorski określana jest w Zarządzeniu Rektora na dany rok akademicki.

§ 3

Wykonanie Zarządzenia powierza się Prorektorowi ds. kształcenia

§ 4

Traci moc Zarządzenie nr 10/2023 z dnia 25 kwietnia 2023 r. Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi w sprawie wprowadzenia regulaminu stażu artystycznego w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia. Regulamin obowiązuje od 01 października 2025 roku.

Rektor
Akademii Muzycznej
im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz

Staż artystyczny – regulamin

§ 1

1. Staż artystyczny jest formą doskonalenia zawodowego dla obywateli polskich i obcokrajowców.
2. Cele stażu artystycznego
 - doskonalenie warsztatu wykonawczego,
 - praca nad interpretacją i repertuarem,
 - rozwój artystyczny.
3. Staż artystyczny trwa jeden rok (dwa semestry).
4. Staż artystyczny jest realizowany odpłatnie.
5. Odpłatność za staż artystyczny jest podawana w Zarządzeniu Rektora na dany rok akademicki.
6. Stażu artystycznego nie można przedłużyć na kolejny rok, ani semestr.
7. Staż dla obywateli polskich prowadzony jest w języku polskim, a dla obcokrajowców w języku angielskim.

§ 2

O przyjęciu na staż artystyczny mogą ubiegać się osoby, które:

- ukończyły studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia lub studia jednolite magisterskie,
- terminowo złożyły wymagane dokumenty, zgodnie z § 3,
- pozytywnie zdały egzamin kwalifikacyjny.

§ 3

Zasady przyjęcia na staż

1. Kandydat na staż artystyczny zobowiązany jest:
 - a) przesłać drogą e-mailową lub przez system Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK) nagrania DVD z prezentacją dowolnego programu, czas trwania 20-30 min.
 - b) przesłać przez system Internetowej Rekrutacji Kandydatów (IRK) następujące skany dokumentów:
 - podpisane podanie z prośbą o przyjęcie na staż artystyczny,

- podpisane podanie do Dziekana z prośbą o przydział do pedagoga przedmiotu głównego,
- życiorys,
- dyplom ukończenia studiów wraz z suplementem (jeśli dotyczy),
- kopię paszportu lub dowodu osobistego (w celu sporządzenia umowy),
- certyfikat znajomości języka angielskiego.

2. Terminy składania dokumentów:

- nagrania programu zgodnie z ust. 1 a) należy przesłać do 30 czerwca br.,
- skany dokumentów zgodnie z ust. 1 b) należy przesłać do 30 czerwca br.,
- dokumenty w formie papierowej należy złożyć najpóźniej do 20 października br. wyłącznie przez osoby przyjęte na staż artystyczny w danym roku.

§ 4

Rekrutacja na staż artystyczny

1. Warunkiem przyjęcia na staż artystyczny jest zdanie egzaminu kwalifikacyjnego.
2. Egzamin kwalifikacyjny polega na ocenie prezentacji programu artystycznego przesłanego przez Kandydata.
3. Egzamin kwalifikacyjny ma charakter konkursowy.
4. Prezentacja Kandydata jest oceniana przez Komisję Kwalifikacyjną w skali 0-25 pkt.
5. Komisję Kwalifikacyjną powołuje Dziekan właściwego wydziału.
6. W skład Komisji Kwalifikacyjnej wchodzi Dziekan jako przewodniczący i co najmniej 3 nauczycieli akademickich.
7. Uczelnia zastrzega sobie określenie limitu ilości słuchaczy stażu artystycznego na dany rok akademicki.

§ 5

Przyjęcie na staż artystyczny

1. Po ogłoszeniu list osób przyjętych na staż artystyczny, Kandydat podpisuje z Akademią umowę ustalającą odpłatność w kwocie określonej w Zarządzeniu Rektora, zgodnie z §1 pkt. 5.
2. Słuchacz stażu artystycznego powinien zgłosić się do Uczelni nie później niż 20 października danego roku akademickiego.

3. Słuchacz, który nie zgłosi się w terminie określonym w ust. 2 lub nie podpisze umowy z Akademią lub nie złoży wymaganych dokumentów zgodnie z §3 zostaje skreślony przez Dziekana z listy słuchaczy stażu artystycznego.
4. Skreślenia słuchacza stażu artystycznego może dokonać Dziekan także w przypadku nie uczęszczania na zajęcia.
5. W razie skreślenia z listy słuchaczy stażu artystycznego, zgodnie z ust. 3 lub 4, bądź rezygnacji z uczestnictwa w stażu artystycznym, Akademia nie zwraca słuchaczowi kwoty, o której mowa w § 1 ust. 5.

§ 6

Przebieg stażu

1. Słuchacz stażu artystycznego przydzielany jest przez Dziekana do pedagoga przedmiotu głównego za jego zgodą.
2. Słuchacz stażu artystycznego jest zobowiązany regularnie uczęszczać na wszystkie zajęcia.
3. Zajęcia odbywają się stacjonarnie, na terenie Akademii.

§ 7

Program stażu

W czasie stażu artystycznego przewiduje się zajęcia:

- a) indywidualne w wymiarze jednej godziny tygodniowo (w zależności od reprezentowanej specjalności):
 - w zakresie gry solowej na instrumencie,
 - w zakresie gry solowej na instrumencie z akompaniатorem,
 - w zakresie śpiewu solowego z akompaniатorem,
- b) grupowe z języka angielskiego w wymiarze jednej godziny tygodniowo (tylko dla obcokrajowców).

§ 8

1. Uczestnik stażu może zostać skreślony z listy uczestników w przypadku niespełnienia obowiązków określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności w sytuacji:
 - a) nieuiszczenia opłaty za staż w wymaganym terminie,
 - b) niedostarczenia kompletu dokumentów rekrutacyjnych w terminie wskazanym przez organizatora,

- c) braku zaliczenia wszystkich wymaganych przedmiotów zgodnie z programem kształcenia w terminach określonych w harmonogramie roku akademickiego,
 - d) niepodjęcia stażu w wyznaczonym terminie bez usprawiedliwienia,
 - e) naruszenia zasad organizacyjnych lub porządkowych obowiązujących w Akademii,
 - f) nieprzestrzegania przepisów BHP i przeciwpożarowych w miejscu odbywania stażu,
 - g) nieusprawiedliwionej nieobecności przekraczającej dopuszczalny limit określony w regulaminie,
 - h) złożenia nieprawdziwych danych lub dokumentów w procesie rekrutacyjnym.
2. Decyzję o skreśleniu z listy uczestników stażu podejmuje Dziekan Wydziału prowadzącego staż, po wcześniejszym wezwaniu uczestnika do złożenia wyjaśnień w formie pisemnej lub elektronicznej.
 3. Skreślenie z listy uczestników skutkuje utratą prawa do dalszego odbywania stażu oraz ewentualnego zwrotu wniesionych opłat, chyba że Akademia postanowi inaczej.

§ 9

1. Po zakończeniu stażu artystycznego słuchacz otrzymuje certyfikat.
2. Warunkiem otrzymania certyfikatu jest pozytywnie zdany egzamin końcowym przed Komisją egzaminacyjną.
3. Egzamin końcowy ma charakter otwarty i odbywa się przed Komisją egzaminacyjną powołaną przez Dziekana.
4. W skład Komisji, o której mowa w ust. 2 i 3, wchodzi co najmniej 3 nauczycieli akademickich, z których co najmniej dwóch to pracownicy samodzielni ze stopniem doktora habilitowanego. Przewodniczącego Komisji wskazuje Dziekan.
5. Nadzór merytoryczny nad przebiegiem stażu artystycznego sprawują Dziekani.
6. Nadzór nad realizacją stażu artystycznego powierza się Prorektorowi ds. kształcenia.