

**Regulamin**  
**II Ogólnopolskiej Konferencji Muzykoterapii**  
**SOMA I PSYCHE W MUZYCE I TERAPII**  
**16-18 maja 2025**

1. Organizatorem II Konferencji Muzykoterapii „Soma i psyche w muzyce i terapii” zwanej dalej „Konferencją”, jest Pracownia Muzykoterapii oraz Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o muzykoterapii, poszerzanie horyzontów myślowych, dzielenie się swoim doświadczeniem oraz innowacyjnymi technikami stosowanymi w terapii pacjentów z zaburzeniami psychosomatycznymi.
3. W Konferencji mogą wziąć udział specjaliści z zakresu medycyny, psychoterapii, muzykoterapii, arteterapii, i innych dziedzin, zajmujący się w sposób teoretyczny lub praktyczny pacjentami z zaburzeniami psychosomatycznymi. Dodatkowo w Konferencji mogą wziąć udział studenci i absolwenci muzykoterapii oraz dziedzin jej pokrewnych, np. psychologii, pedagogiki, fizjoterapii, rytmiki, kompozycji, teorii muzyki, edukacji muzycznej, specjaliści szeroko rozumianej arteterapii, jak również wszyscy zainteresowani tematyką muzykoterapii.
4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje prof. Tadeusz Pietras i dr Stella Kaczmarek. Kierownictwo organizacyjne sprawują także dr Bartłomiej Tarkowski, dr Andrzej Witusik oraz mgr Aleksandra Pawłowska.
5. W programie Konferencji znajdują się wykłady (keynote 1 + 2, sesje plenarne, panele dyskusyjne) oraz warsztaty muzykoterapeutyczne i choreoterapeutyczne.
6. Konferencja odbędzie się w dniach **16-18 maja 2025 roku**.
7. Opłata wpisowa (dokonana najpóźniej do dnia 30 kwietnia 2025 roku) za udział w Konferencji wynosi: 400 PLN dla uczestnika (zarówno biernego, jak i czynnego) bez statusu studenta i 300 PLN dla uczestnika ze statusem studenta. Istnieje także możliwość early payment, która wynosi odpowiednio: 350 PLN dla uczestnika i 250 PLN dla studenta. Opłaty w systemie early payment trzeba dokonać do 31 marca 2025 roku. Opłatę wpisową za udział w Konferencji pokrywają uczestnicy lub instytucje ich delegujące.
8. Dla pedagogów Pracowni Muzykoterapii (należących do komitetu naukowego lub organizacyjnego Konferencji) Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi udział w Konferencji jest bezpłatny. Dla innych pedagogów pracujących na Akademii Muzycznej w Łodzi koszt udziału w Konferencji wynosi 300 PLN.
9. Uczestnictwo czynne jak i bierne osób bez statusu studenta obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, materiały konferencyjne, zaświadczenie czynnego uczestnictwa w Konferencji, przerwy kawowe, dwa posiłki obiadowe, dwie kolacje oraz udział w piątkowych i sobotnich warsztatach.
10. Uczestnictwo osób ze statusem studenta obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, materiały konferencyjne, zaświadczenie uczestnictwa w Konferencji (zgodnie z wyborem), dwa posiłki obiadowe, dwie kolacje oraz udział w piątkowych i sobotnich warsztatach. Dodatkowo studenci mają możliwość wzięcia udziału w niedzielnych sesjach i warsztatach organizowanych przez Studenckie Naukowe Koło Muzykoterapii.
11. Zgłoszenia uczestnictwa w Konferencji należy przesłać drogą elektroniczną wypełniając formularz znajdujący się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Łodzi najpóźniej do dnia **30 marca 2025 roku**, oraz dokonując opłaty konferencyjnej.
12. Zgłoszenia udziału w Konferencji należy dokonać w terminach: uczestnictwo czynne – **do 30 marca 2025 roku** wraz z tytułem referatu w języku polskim i angielskim oraz abstraktem w języku polskim i angielskim; uczestnictwo bierne – **do 31 kwietnia 2025 roku**.
13. O zakwalifikowaniu do czynnego uczestnictwa w Konferencji decyduje pozytywna ocena abstraktu. Osoby zakwalifikowane zostaną o tym fakcie poinformowane **do dnia 15 kwietnia**

**2025 roku.** Następnie uczestnicy czynni zobowiązani są przesłać: potwierdzenie wpłaty, załącznik tekstowy z treścią wykładu w języku angielskim a także zdjęcie i notę biograficzną **do 28 kwietnia 2025 roku.**

- 14.** Opłaty należy wносить na rachunek bankowy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi do **30 kwietnia 2025 roku.**
- 15. Dane do przelewu:**  
Nr rachunku 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999  
Bank PEKAO SA II O/Łódź  
z dopiskiem "Imię i Nazwisko, Konferencja MT 2025"
- 16.** Uczestnicy otrzymają zaświadczenia uczestnictwa w Konferencji.
- 17.** W razie rezygnacji z udziału w Konferencji w przypadku uczestników czynnych, jak i biernych **po 28 kwietnia 2025 roku** opłata konferencyjna nie będzie zwracana.
- 18.** Wszelkie pytania dotyczące Konferencji należy kierować mailowo na adres: **stella.kaczmarek@amuz.lodz.pl**
- 19.** W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: **ksiegowosc@amuz.lodz.pl**. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.
- 20.** Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku w związku z udziałem w Konferencji i przetwarzanie danych osobowych przez Akademię zgodnie z oświadczeniem określonym w Karcie Zgłoszenia.
- 21.** Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w Konferencji.
- 22.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi - [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)
- 23.** Organizator zastrzega możliwość odwołania lub przełożenia terminu Konferencji z ważnych przyczyn.