

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej
studia I stopnia, studia stacjonarne

Listy kandydatów przyjętych na pierwszy rok studiów 2025/2026

<i>Lp.</i>	<i>Nr kandydata</i>	<i>Kierunek / Specjalność</i>	<i>Razem punkty</i>
1	4503	dyrygentura symfoniczna	88,50
2	4144	dyrygentura symfoniczna	86,50
1	4415	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	90,18
2	3812	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	88,10
3	3724	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	79,21
4	4264	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	77,64
1	4390	kompozycja	92,00
2	3877	kompozycja	91,50
3	4363	kompozycja	80,00
1	4567	kompozycja muzyki filmowej	77,00
2	4174	kompozycja muzyki filmowej	73,25
1	4081	rytmika	95,00
2	4308	rytmika	92,50
1	3809	teoria muzyki	77,50
1	3806	muzyka w mediach	99,00
2	4309	muzyka w mediach	95,00
3	4138	muzyka w mediach	87,00
4	3856	muzyka w mediach	86,00
5	3708	muzyka w mediach	85,00

6	3914	muzyka w mediach	84,00
1	4233	realizacja dźwięku	96,13
2	4186	realizacja dźwięku	89,32
3	3814	realizacja dźwięku	85,74
4	3800	realizacja dźwięku	83,42
5	4020	realizacja dźwięku	82,15
1	3948	zarządzanie produkcją muzyczną	94,00
2	4013	zarządzanie produkcją muzyczną	92,00
3	4231	zarządzanie produkcją muzyczną	91,00
4	3938	zarządzanie produkcją muzyczną	89,00
5	3937	zarządzanie produkcją muzyczną	88,00
1	3717	muzykoterapia	97,00
2	4387	muzykoterapia	94,50
3	3652	muzykoterapia	93,00
4	4052	muzykoterapia	91,50
5	3699	muzykoterapia	91,50

Łódź, dnia 14.07.2025 r.