

EGZAMINY DYPLOMOWE 2025/2026_semestr II

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA,
RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA,
EURHYTHMICS IN EDUCATION AND HEALTH PREVENTION (STUDY IN ENGLISH)

SEMESTR II					
PRZEDMIOT	STOPIEŃ STUDIÓW	TERMIN	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
INTERPRETACJA RUCHOWA UTWORU MUZYCZNEGO	I i II stopień	16 marca 2026 (poniedziałek)	16:00	sala koncertowa AM (Żubardzka 2a)	prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	II stopień	13 maja 2026 (środa)	14:00	sala 31 (Pałac)	prof. dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Barbara Dominiak dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Tomasz Walczak
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	I stopień	I połowa czerwca 2026	-----	sala konferencyjna (1 Maja)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie
OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ	II stopień	II połowa czerwca 2026	-----	sala konferencyjna (1 Maja)	skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie