

## EGZAMINY DYPLOMOWE 2025/2026

### WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA, RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA, EURHYTHMICS IN EDUCATION AND HEALTH PREVENTION (STUDY IN ENGLISH)

| I SEMESTR                                                          |                                                                                                                                  |                                 |                                                                                                                                               |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRZEDMIOT                                                          | STOPIEŃ STUDIÓW                                                                                                                  | TERMIN                          | GODZINA                                                                                                                                       | SALA                                                                | SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ                                                                                                                                                                                                            |
| PRACA DYPLOMOWA<br>CZĘŚĆ PRAKTYCZNA<br>(PRZEPROWADZENIE<br>LEKCJI) | II stopień<br>Ewa Kaczyńska<br>Magdalena Indeka<br>Aleksandra Buczkowska<br>Alicja Gura<br>Shao Weiyi                            | 10 grudnia<br>2025<br>(środa)   | 9:00-14:00<br>(obowiązkowy udział studentów<br>I i II roku studiów I stopnia w roli<br>uczestników oraz I roku II st. w<br>roli obserwatorów) | -1.28                                                               | dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM<br>dr hab. Tomasz Szczepanik<br>dr Barbara Dominiak (przewodnicząca)<br>dr Magdalena Owczarek<br>mgr Aneta Skrzypczak<br>mgr Justyna Sobieraj-Bednarek<br>mgr Joanna Wolańska                             |
|                                                                    | I stopień<br>Julia Mikołajczyk (klasa I)<br>Agata Archman (klasa I)<br>Karina Kozłowska (klasa II)<br>Monika Wardęga (klasa III) |                                 |                                                                                                                                               |                                                                     | dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM<br>dr hab. Tomasz Szczepanik<br>dr Barbara Dominiak (przewodnicząca)<br>dr Magdalena Owczarek<br>mgr Aneta Skrzypczak<br>mgr Joanna Wolańska<br>mgr Monika Marczak                                        |
| PRACA DYPLOMOWA<br>CZĘŚĆ PRAKTYCZNA<br>(PRZEPROWADZENIE<br>LEKCJI) | I stopień<br>Gloria Markiewicz (klasa I)<br>Małgorzata Piwowarczyk (klasa II)<br>Rozalia Janaszek (klasa II)                     | 24 stycznia<br>2026<br>(sobota) | 8:00-12:00<br>(obowiązkowy udział<br>studentów II roku studiów<br>pierwszego stopnia)                                                         | PSM im. A. Tansmana<br>w Łodzi<br>lokalizacja: ul.<br>Szpitalna 5/7 | prof. dr hab. Barbara Sobolczyk dr hab.<br>Ewa Wojtyga, prof. AM<br>dr Barbara Dominiak (przewodnicząca)<br>dr Magdalena Owczarek<br>mgr Aneta Skrzypczak<br>mgr Justyna Sobieraj-Bednarek<br>mgr Joanna Wolańska<br>mgr Monika Marczak |

EGZAMINY DYPLOMOWE 2025/2026

WYDZIAŁ TWÓRCZOŚCI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I PRODUKCJI MUZYCZNEJ  
SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA,  
RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA,  
EURHYTHMICS IN EDUCATION AND HEALTH PREVENTION (STUDY IN ENGLISH)

| SEMESTR II                              |                 |                              |         |                                   |                                                      |
|-----------------------------------------|-----------------|------------------------------|---------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| PRZEDMIOT                               | STOPIEŃ STUDIÓW | TERMIN                       | GODZINA | SALA                              | SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ                         |
| INTERPRETACJA RUCHOWA UTWORU MUZYCZNEGO | I i II stopień  | 16 marca 2026 (poniedziałek) | 16:00   | sala koncertowa AM (Żubardzka 2a) | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie |
| IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA               | II stopień      | 13 maja 2026 (środa)         | 14:00   | sala 31 (Pałac)                   | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie |
| OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ        | I stopień       | I połowa czerwca 2026        | -----   | sala konferencyjna (1 Maja)       | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie |
| OBRONA PISEMNEJ PRACY DYPLOMOWEJ        | II stopień      | II połowa czerwca 2026       | -----   | sala konferencyjna (1 Maja)       | skład komisji zostanie podany w późniejszym terminie |