

**Harmonogram do Kursu Mistrzowskiego dla studentów
Maestro Mirosław Jacek Błaszczyk (24.11.2025)**

**UWAGA, ABY ZACHOWAC BALANS, PRZYPISANO STUDENTÓW DO
KONKRETNÝCH UTWORÓW. PROSZĘ UWAŻNIE CZYTAĆ.**

SKŁAD DO: W. A. Mozart - Divertimento D-dur KV 136 opr. Bärenreiter-Verlag

I SKRZYPCE (5)

1. Marta Tryzna – skrzypce (prowadząca)
2. Klara Formańska – skrzypce
3. Julisz Wilczyński – skrzypce
4. Gabriela Magiera – skrzypce
5. Karolina Jaksik – skrzypce

II SKRZYPCE (4)

1. Katarzyna Andrzejczak - skrzypce (prowadząca)
2. Maria Sadrak – skrzypce
3. Julia Szczakowska – skrzypce
4. Kawalec Zofia – skrzypce

ALTÓWKI (3)

1. Marcel Przybylski – altówka (prowadzący)
2. Karolina Białek – altówka
3. Julia Sznajder – altówka

WIOLONCZELE (3)

1. Izabela Cieślarek – wiolonczela (prowadząca)
2. Natalia Wijata – wiolonczela
3. Amelia Witek – wiolonczela

KONTRABASY (2)

1. Weronika Adamska – kontrabas
2. Monika Bączkowska – kontrabas

**SKŁAD DO: M. Karłowicz – Serenada na orkiestrę smyczkową op.2
(opr. B. Wodiczko)**

I SKRZYPCE (5)

1. Marek Mościcki-Halicki – skrzypce (prowadzący) + INSPEKTOR
2. Gabriela Małachowska – skrzypce
3. Karolina Jaksik – skrzypce
4. Sosińska Zofia – skrzypce
5. Marta Kosecka – skrzypce

II SKRZYPCE (4)

1. Tymoteusz Pietrzak – skrzypce (prowadzący)
2. Martyna Serwin – skrzypce
3. Marcelina Świercz – skrzypce
4. Kawalec Zofia – skrzypce

ALTÓWKI (4)

1. Angelika Kubera – altówka (prowadząca)
2. Iga Szczeciak – altówka
3. Julia Sznajder – altówka
4. Teresa Albińska – altówka

WIOLONCZELE (4)

1. Julia Wajer – wiolonczela (prowadząca)

2. Albert Pons – wiolonczela
3. Mateusz Marciniak – wiolonczela
4. Marianna Pędziwiatr – wiolonczela

KONTRABASY (3)

1. **Weronika Adamska – kontrabas (prowadząca)**
2. Monika Bączkowska – kontrabas
3. Zizhan Yang – kontrabas