

Harmonogram do Koncertów 12 i 13 kwietnia 2026r.

Sala koncertowa/Żubardzka 2a.

Koncert Dyplomantów Dyrygentury

Uwaga! Inny skład do pierwszej i drugiej części koncertów.

Program koncertów:

Część I

1) Joseph Haydn – II Koncert wiolonczelowy D-dur Hob. VIIb:2 (cz. I)

2) Wolfgang Amadeus Mozart – 29. Symfonia A-dur KV 201

Wykonawcy:

Sofie Balazy - wiolonczela

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi

Dyrygentka Wiktoria Gołębiewska

Przerwa

Część II

1) Wolfgang Amadeus Mozart – Uwertura do opery "Wesela Figara"

2) Wolfgang Amadeus Mozart – arie z opery „Wesele Figara”

- Aria (Cherubin): Non so più cosa son, cosa faccio (Scena 5)

- Cavatina (Hrabia): Porgi, amor, qualche ristoro (Scena 1)

- Recytatyw i aria (Hrabia): Hai già vinta la causa!; Vedrò, mentr'io sospiro (Scena 4)

- Recytatyw i aria (Zuzanna): Giunse alfin il momento; Deh vieni non tardar, o gioia bella (Scena 10)

3) Franz Liszt – poemat symfoniczny "Preludia"

Wykonawcy:

Zofia Kozłowska, Jing Chen, Bartosz Kamiński, Ewa Kaczmarek - śpiew solowy

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi

Dyrygent Jan Niedźwiecki

Część I

I SKRZYPCE (8)

1. Małgorzata Pasierbska - KONCERTMISTRZ
2. Sylwia Sulikowska
3. Dominika Kuchta
4. Klara Formańska
5. Zofia Jędruch
6. Skowronek Jadwiga
7. Jaksik Karolina
8. Juliusz Wilczyński

II SKRZYPCE (7)

1. Ewelina Ignatowska - PROWADZĄCA
2. Julia Szczakowska
3. Barbara Szornel
4. Magdalena Bąk - INSPEKTOR
5. Zuzanna Bilińska
6. Porzezińska Weronika
7. Robak Julia

ALTÓWKI (6)

1. Maciej Skibiński - PROWADZĄCY
2. Angelika Kubera
3. Martyna Baranowska
4. Karolina Białek
5. Iga Szczeciak
6. Julia Sznajder

WIOLONCZELE (5)

1. Jagoda Kraszewska - PROWADZĄCA
2. Remigiusz Jeziorski
3. Zofia Krzysztofik
4. Anieli Szymula
5. Lena Jarosz

KONTRABASY (3)

1. Konrad Sztark - PROWADZĄCY
2. Natalia Przewoźna
3. Monika Bączkowska

OBOJE (2) Helena Repko, Hanna Szaro

WALTORNIE (2) Michał Kantor, Malina Wilson

Część II

Mozarty (uwertura oraz arie)

I SKRZYPCE (8)

1. Małgorzata Pasierbska - KONCERTMISTRZ
2. Marek Mościcki-Halicki
3. Magdalena Kruczała
4. Katarzyna Nowak - INSPEKTOR
5. Martyna Serwin
6. Gabriela Małachowska
7. Juliusz Wilczyński
8. Barbara Szornel

II SKRZYPCE (7)

1. Tymoteusz Pietrzak - PROWADZĄCY
2. Marta Kosecka
3. Maria Sadrak
4. Viktoriia Moliboha
5. Kawalec Zofia
6. Natalia Pawłowska
7. Robak Julia

ALTÓWKI (6)

1. Ewelina Kowalska - PROWADZĄCA
2. Anna Dąbrowska
3. Artur Kurczoba
4. Maria Machacz
5. Julia Sznajder
6. Barbara Zając

WIOLONCZELE (5)

1. Teresa Gąsieniec - PROWADZĄCA
2. Zuzanna Augustyniak
3. Helena Gałek
4. Amelia Witek
5. Andrii Małyk

KONTRABASY (3)

1. Zachary Kyryczuk - PROWADZĄCY
2. Natalia Przewoźna
3. Xuan Zhang

FLETY (2) Zofia Kryśka, Emilia Juroszek

OBOJE (2) Zuzanna Filip, Oliwia Smyk

KLARNETY (2) Adrianna Szymczyk, Natalia Ryżewska

FAGOTY (2) Olga Jurkowska, Ostap Bohdaj
WALTORNIE (2) Jakub Plichta, Adam Sztylek
TRĄBKI (2) Jan Czerski, Andrzej Velasco
Timp. Zuzanna Wyszyńska

Liszt - poemat

I SKRZYPCE (10)

1. Małgorzata Pasierbska - *KONCERTMISTRZ*
2. Marek Mościcki-Halicki
3. Magdalena Kruczała
4. Katarzyna Nowak
5. Martyna Serwin
6. Gabriela Małachowska
7. Juliusz Wilczyński
8. Barbara Szornel
9. Barbara Roszak
10. Sosińska Zofia

II SKRZYPCE (8)

1. Tymoteusz Pietrzak - *PROWADZĄCY*
2. Marta Kosecka
3. Maria Sadrak
4. Viktoriia Moliboha
5. Kawalec Zofia
6. Natalia Pawłowska
7. Robak Julia
8. Magiera Gabriela

ALTÓWKI (6)

1. Ewelina Kowalska - *PROWADZĄCA*
2. Anna Dąbrowska
3. Artur Kurczoba
4. Maria Machacz
5. Julia Sznajder
6. Barbara Zając

WIOLONCZELE (6)

1. Teresa Gąsieniec - *PROWADZĄCA*
2. Zuzanna Augustyniak
3. Helena Gałek
4. Amelia Witek
5. Andrii Małyk
6. Justyna Dmytruk

KONTRABASY (4)

1. Zachary Kyryczuk - *PROWADZĄCY*
2. Natalia Przewoźna
3. Yixin Zhang,
4. Xuan Zhang

FLETY(3) Zofia Kryśka, Emilia Juroszek, Michał Szczutowski + **piccolo**

OBOJE (2) Zuzanna Filip, Oliwia Smyk

KLARNETY(2) Adrianna Szymczyk, Natalia Ryżewska

FAGOTY (2) Olga Jurkowka, Ostap Bahdai

WALTORNIE (4) Jakub Plichta, Adam Szttyler, Jingyi Li, Paulina Andrzejewska

TRĄBKİ (2) Filip Galos, Michał Rosiński

PUZONY (3) Andrzej Klarzyński, Alicja Ziolo, Łukasz Matyasik - **basowy**

TUBA BASOWA Aleksander Gallus

ISTRUMENTY PERKUSYJNE Maja Saunders, Zuzanna Wyszynska, Oleksii Skliarenko
Jakub Naglak

HARFA Natalia Skonieczna

PROBY SEKCYJNE DO I I II CZĘŚCI KONCERTÓW

I oraz II SKRZYPCE	19.03.2026r. Pałac, ul. Gdańska 32, s. 31 godz. 9.00-10.45 Skład I części koncertu godz. 11.00-13.00 Skład II części koncertu	Pedagog: Sławomira Wilga
I oraz II SKRZYPCE	25.03.2026r. Pałac, ul. Gdańska 32, s. 31 godz. 9.00-10.45 Skład I części koncertu godz. 11.00-13.00 Skład II części koncertu	Pedagog: Sławomira Wilga
ALTÓWKI	19.03.2026 r. Pałac, ul. Gdańska 32, s. 31 godz. 13.30-15.00 Skład I cz. koncertu godz. 15.15-17.00 Skład II cz. koncertu	Pedagog: Gabriela Graboń
ALTÓWKI	20.03.2026r. Pałac, ul. Gdańska 32, s. 47 godz. 13.30-15.00 Skład I cz.koncertu godz. 15.15-17.00 Skład II cz. koncertu	Pedagog : Gabriela Graboń

WIOLONCZELE	16.03.2026r. Pałac u.l Gdańska 32, <u>s. 31</u> godz. 10.00-11.45 Skład Icz. Koncertu godz. 12.00-14.00 Skład IIcz. koncertu	Pedagog: Miłosz Mirowski
WIOLONCZELE	25.03.2026r. Pałac, ul Gdańska 32, <u>s. 12</u> godz. 10.00-11.45 Skład I cz. koncertu godz. 12.00-14.00 Skład II cz. koncertu	Pedagog: Miłosz Mirowski
KONTRABASY	16.03.2026r. Żubardzka 2a, s. <u>-1.20</u> godz. 18.00-21.00	Pedagog: Jacek Kujawski
KONTRABASY	19.03.2026r. Żubardzka 2a, s. <u>-1.20</u> godz. 18.00-21.00	Pedagog: Jacek Kujawski
INTRUMENTY DĘTE cz. I koncertu	20.03.2026r. Pałac, ul Gdańska 32 <u>s. 31</u> godz. 10.00-14.00	Wiktoria Gołębiewska
INTRUMENTY DĘTE cz. I koncertu	31.03.2026r. Pałac, ul Gdańska 32 <u>s. 31</u> godz. 16.00-20.00	Wiktoria Gołębiewska
INTRUMENTY DĘTE cz. II koncertu TYLKO LISZT	19.03.2026r. Pałac, ul Gdańska 32 <u>s. 12</u> godz. 9.30-13.30	Jan Niedźwiecki
INTRUMENTY DĘTE cz. II koncertu LISZT I UWERTURA	20.03.2026r. Pałac, ul Gdańska 32 <u>s. 31</u> godz. 16.00-20.00	Jan Niedźwiecki
INTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA cz. II koncertu	23.03.2026 Żubardzka 2a, s. <u>- 1.20</u> godz. 16.00-20.00	Jan Niedźwiecki

Próby TUTTI Uwaga! próby poranne dotyczą składu II cz. Koncertu,

próby wieczorne dotyczą składu I cz. Koncertu

9.04. godz. **9.30-13.30** II cz. koncertu (w kolejności od Liszta) **16.00-20.00** I cz. koncertu

10.04. godz. **9.30-13.30** IIcz.koncertu (w kolejności od Liszta) **16.00-20.00** I cz.koncertu

11.04. godz. **9.30-13.30** IIcz. koncertu (w kolejności od Liszta) **16.00-20.00** I cz. koncertu

12.04. godz. **10.00** PRÓBA GENERALNA- kolejność koncertowa

18.00 KONCERT

13.04. godz. **18.00 KONCERT**

PLAN PRACY Z DYRYGENTEM JANEM NIEDŹWIECKIM II CZĘŚĆ KONCERTU

Próby sekcyjne dęte i perkusja:

Czwartek 19.03		
9.30 – 10.45	Instrumenty drewniane i blaszane	F. Liszt - Preludia
11.15 - 12.15	Instrumenty drewniane i blaszane	F. Liszt - Preludia
12.30 - 13.30	Instrumenty (tylko) blaszane	F. Liszt - Preludia

Piątek 20.03

16.00 – 17.15 Instrumenty drewniane i blaszane F. Liszt - Preludia

17.45 – 18.45 Instrumenty drewniane i blaszane W.A.Mozart – uwertura WeseleFigara

19.00 - 20.00 Instrumenty (tylko) drewniane F. Liszt - Preludia

Poniedziałek 23.03		
16.00 – 17.15	Instrumenty drewniane i blaszane + cała perkusja	F. Liszt - Preludia
17.45 – 18.45	Instrumenty drewniane i blaszane + cała perkusja	F. Liszt - Preludia
19.00 - 20.00	Instrumenty drewniane i blaszane + kotły	W.A.Mozart – uwertura Wesele Figara

PRÓBY TUTTI

Kolejność utworów: 1. F. Liszt

2. Mozarty

