

SPECJALNOŚĆ: RYTMIKA oraz RYTMIKA W EDUKACJI I PROFILAKTYCE ZDROWIA

ROZKŁAD EGZAMINÓW W SESJI ZIMOWEJ - ROK AKADEMICKI 2025/2026					
PRZEDMIOT	ROK/STOPIEŃ STUDIÓW	DATA	GODZINA	SALA	SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ
FORTEPIAN	I - I stopnia	środa 28.01.2026	13:00	2.12	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek dr Ewa Kaczmarek-Lewera dr Julia Laskowska mgr Aneta Skrzypczak mgr Joanna Wolańska
	II - I stopnia		13:45		
	I - II stopnia		15:00		
PRZEGLĄD PRAC DYPLOMOWYCH (INTERPRETACJI RUCHOWYWCCH)	wszystkie roczniki	czwartek 29.01.2026	9:00-15:00	-1.20	PRÓBY (po 25 min. na zespół + 5 min przerwy)
			15:00-17:00		POKAZ I OMÓWIENIE
IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	I - II stopnia	piątek 30.01.2026	9:30	2.12	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Tomasz Walczak
	II - II stopnia		11:00		
RYTMIKA	I - I stopnia	poniedziałek 2.02.2026	10:00	-1.28	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska
	II - I stopnia		11:15		
	III - I stopnia		13:00		
	I - II stopnia		14:30		
	II – II stopnia		16:00		

IMPROWIZACJA FORTEPIANOWA	I - I stopnia	wtorek 3.02.2026	10:00	2.12	dr Barbara Dominiak (przewodnicząca) dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM dr Magdalena Owczarek mgr Aneta Skrzypczak mgr Justyna Sobieraj-Bednarek mgr Joanna Wolańska mgr Dorota Kuźnicka mgr Monika Przybysz
	II - I stopnia		11:00		
	III - I stopnia		13:00		

PRÓBA NA SALI KONCERTOWEJ – BEZ ŚWIATEŁ

26 stycznia 2026 (poniedziałek)

<https://docs.google.com/document/d/1v57UBk8cDlXryPkYBw-ZSqCNX3vEdvmxpSj5T3grO2w/edit?usp=sharing>

PRÓBY NA SALI KONCERTOWEJ – USTAWIENIE ŚWIATEŁ DO DYPLOMÓW

23 lutego 2026 (poniedziałek)

25 lutego 2026 (środa)

26 lutego 2026 (czwartek)

TERMINARZ EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH

<https://www.amuz.lodz.pl/index.php/pl/dla-studenta/dyzury-i-komunikaty-dziekanow/wydzial-i>