

Regulamin Konkursu PYTANIE – ODPOWIEDŹ 2025

1. Celami Konkursu PYTANIE – ODPOWIEDŹ są:
 - promowanie kreatywnego podejścia do uczenia się i nauczania zagadnień ogólnomuzycznych,
 - zachęta do zmierzenia się z zadaniami słuchowymi, rozwijania wyobraźni muzycznej i umiejętności analitycznych.
2. Organizatorem Konkursu jest Zakład Badań nad Percepcją Słuchową Muzyki Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
3. Jury Konkursu złożone będzie z pracowników Zakładu Badań nad Percepcją Słuchową Muzyki oraz zaproszonych Gości.
4. Konkurs składa się z dwóch części. Pierwsza część – Konkurs PYTANIE, obejmuje tworzenie Zadań słuchowych. Druga część – Konkurs ODPOWIEDŹ, to gra terenowa, polegająca na rozwiązaniu jak największej liczby Zadań słuchowych.
5. Zasady przeprowadzenia Konkursu PYTANIE:
 - Konkurs PYTANIE adresowany jest do Studentów i Pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi.
 - W Konkursie można wziąć udział indywidualnie lub w dwuosobowym zespole.
 - Przedmiotem konkursu jest stworzenie Zadania słuchowego, które nadaje się do wykorzystania w słuchowej grze terenowej (patrz punkt 6. Zasady przeprowadzania Konkursu ODPOWIEDŹ).
 - Zadanie słuchowe, to pytanie dotyczące jakiegoś elementu lub fragmentu wybranego przykładu muzycznego. Zakres wiedzy i umiejętności potrzebnych do rozwiązania takiego zadania może obejmować materiał całego procesu edukacji muzycznej – od szkoły I stopnia, przez szkołę II stopnia do zagadnień poruszanych na szczeblu akademickim.
 - Zadania konkursowe muszą mieć postać filmu lub prezentacji, w których należy zawrzeć: pytanie konkursowe i dotyczący go przykład muzyczny. W zadaniu można umieścić także informacje dodatkowe, materiał filmowy, grafikę i inne.
 - Autor/Autorzy zadań proszeni są także o podanie osobno poprawnej odpowiedzi na swoje pytania. Pytania muszą być sformułowane w taki sposób, aby odpowiedź dało się zapisać słownie lub za pomocą symboli muzycznych, bez konieczności używania zapisu nutowego.
 - Prezentacja zadania powinna trwać nie dłużej niż 2 minuty.
 - Uczestnik lub dwuosobowy zespół mogą zgłosić do Konkursu dowolną liczbę zadań.
 - Gotowe filmy/prezentacje z zadaniami oraz odpowiedzi do tych zadań należy przesłać do **dnia 14 marca 2025 roku** na adres: ksztalceniesluchu@amuz.lodz.pl.
 - Zadania zostaną wstępnie ocenione przez Jury, które zdecyduje o ich dopuszczeniu do użycia w Konkursie ODPOWIEDŹ. Komisja przypisze też zadaniam wartość punktową (od 1 do 3), w zależności od stopnia trudności zadania.
 - Ostateczne rozstrzygnięcie Konkursu PYTANIE odbędzie się w „Dniu Alternatywnej Myśli Muzycznej” (21 marca 2025 roku). Uczestnicy Konkursu ODPOWIEDŹ głosować będą na najciekawsze ich zdaniem zadania. Autorzy zadań z największą liczbą głosów zostaną Laureatami części PYTANIE.

6. Zasady przeprowadzenia Konkursu ODPOWIEDŹ

- Konkurs ODPOWIEDŹ odbędzie się 21 marca 2025 roku, czyli w „Dniu Alternatywnej Myśli Muzycznej”. Gra terenowa rozgrywać się będzie równolegle w dwóch budynkach Uczelni: Regionalnym Ośrodku Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej przy al. 1 Maja 4 oraz w budynku Sali Koncertowej Akademii Muzycznej przy ul. Żubardzkiej 2a.
- Dostęp do zadań konkursowych będzie możliwy podczas „Dnia Alternatywnej Myśli Muzycznej” poprzez kody QR wydrukowane na kartkach, które rozwieszono będą w budynkach Uczelni. Takie same komplety zadań znajdą się w budynku przy al. 1 Maja 4 i w budynku przy ul. Żubardzkiej 2a.
- Zadaniem uczestników będzie odszukanie i prawidłowe rozwiązanie jak największej liczby zadań. Odpowiedzi do zadań uczestnicy nanosić będą na Karty odpowiedzi, które pobiorą w Biurach Konkursu (al. 1 Maja 4, ul. Żubardzka 2a) podczas rejestracji.
- Konkurs ODPOWIEDŹ adresowany jest do Studentów i Pedagogów Akademii Muzycznej w Łodzi oraz do wszystkich innych zainteresowanych osób.
- W Konkursie wziąć udział można indywidualnie lub w Drużynach złożonych z 2-4 osób.
- Uczestnicy/Drużyny startują w Konkursie anonimowo, postępując się godłami wylosowanymi przed rozpoczęciem Konkursu w Biurach Konkursu. Dane Laureatów zostaną odtajnione podczas ogłoszenia wyników.
- Warunkiem niezbędnym do wzięcia udziału w Konkursie dla Uczestnika indywidualnego i Drużyn jest posiadanie przynajmniej jednego urządzenia z dostępem do internetu i aplikacją skanującą kody QR.
- Dodatkowo uczestnicy będą proszeni o wskazanie trzech najciekawszych ich zdaniem zadań konkursowych. Autorzy zadań z największą liczbą głosów zostaną Laureatami części PYTANIE.
- Ze względu na dostępność takich samych zestawów zadań w obu lokalizacjach, uczestnik lub Drużyna mogą przemieszczać się między budynkami Uczelni w trakcie rozwiązywania zadań. Przykładowo: pobrać kartę w Biurze Konkursu przy al. 1 Maja 4, rozwiązać część zadań, a następnie przenieść się do budynku przy ul. Żubardzkiej 2a, rozwiązać nowe zadania i oddać kartę w tamtejszym Biurze Konkursu.

7. W dniu 21 marca 2025 Jury oceniać będzie odpowiedzi Uczestników/Drużyn oraz zliczać głosy oddane na najciekawsze zadania i wyłoni Laureatów Konkursów PYTANIE i ODPOWIEDŹ.

8. Jury ma prawo przyznać dowolną liczbę nagród w wybranych przez siebie kategoriach.

9. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

10. Harmonogram „Dnia Alternatywnej Myśli Muzycznej” w dniu 21 marca 2025 roku:

- 10.00-17.00 – rejestracja uczestników: losowanie godeł i pobieranie kart zadań (w Biurach Konkursu na parterze budynku przy al. 1 Maja 4 i na parterze budynku przy ul. Żubardzkiej 2a)
- 10.00-18.00 – czas na rozwiązywanie zadań ukrytych pod kodami QR
- 18.00 – ostateczny termin oddania Kart odpowiedzi do Biur Konkursu
- 18.00-20.00 – zliczanie punktów i głosów przez Jury Konkursu
- 21.00 – ogłoszenie wyników na stronie internetowej i Facebooku Uczelni

11. Odbiór dyplomów i nagród będzie możliwy w dniach 24-28 marca 2025 roku w godzinach 9.00-15.00 w Sali 2.8 w budynku ROKEiDM.

12. Przystąpienie do Konkursu PYTANIE i do Konkursu ODPOWIEDŹ równoznaczne jest z akceptacją tego regulaminu i załączonej do niego Klauzuli RODO.

Klauzula informacyjna RODO

1. Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi ul. Gdańska nr 32, 90-716 Łódź informuje, że jest Administratorem Danych Osobowych zebranych na potrzeby zgłoszenia i uczestnictwa w Konkursie PYTANIE – ODPOWIEDŹ, który odbywa się w Akademii Muzycznej w Łodzi.
2. Akademia informuje, że dane osobowe:
 - nie będą przekazywane poza teren UE,
 - nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu.
3. Akademia informuje, że wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w zakresie danych osobowych pod adresem email: ido@amuz.lodz.pl, lub pisemnie na adres Akademii.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane w związku ze zgłoszeniem uczestnika oraz uczestnictwem w Konkursie PYTANIE – ODPOWIEDŹ.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania wydarzenia oraz okres uzasadniony potrzebą archiwizowania danych.
6. Akademia informuje, że w związku z przetwarzanymi danymi osobowymi osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:
 - do dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii,
 - do sprostowania (poprawienia) swoich danych osobowych,
 - do usunięcia danych,
 - do ograniczenia przetwarzania danych,
 - do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - do przenoszenia danych,
 - do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. Uczestnik wydarzenia oraz reprezentujące uczestnika osoby oświadczają, że zostali poinformowani o prawie wglądu do swoich danych osobowych i możliwości żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania oraz czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia.
8. Uczestnik Konkursu oświadcza, że wyraża zgodę na ujawnianie danych osobowych w zakresie realizacji przez Akademię Konkursu PYTANIE – ODPOWIEDŹ.

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji przez Akademię obowiązków związanych z organizacją i realizacją Konkursu PYTANIE – ODPOWIEDŹ. Konsekwencją niewyrażenia zgody będzie brak możliwości uczestniczenia w wydarzeniu.