

# Pozyskiwanie środków na działalność artystyczną i upowszechnianie muzyki

**Dyscyplina :** sztuki muzyczne

**Specjalność :** wszystkie w ramach dyscypliny

**Typ przedmiotu :** obowiązkowy

**Wymagania wstępne:** brak wymagań

## **Wymagania końcowe**

Zaliczenie ustne. Wymagana znajomość materiału omówionego podczas wykładów oraz aktywność studenta podczas zajęć, tj. udział w dyskusjach, przygotowanie do zajęć na podstawie literatury i materiałów prowadzącego, rozwiązanie krótkich zadań projektowych.

## **Cele kształcenia**

Głównym celem kształcenia jest nabycie przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji niezbędnych do rozwoju działalności artystycznej poprzez pozyskiwanie środków na działalność muzyczną i jej upowszechnianie.

## **Treści programowe nauczania**

1. *Zarządzanie projektem – podstawy teoretyczne*
2. *Zarządzanie projektem w praktyce (metody, przykłady)*
3. *Źródła pozyskiwania środków na działalność artystyczną i upowszechnianie nauki*
4. *Podstawy prawne*
5. *Zasady tworzenia budżetów projektowych*
6. *Realizacja projektów*
7. *Elementy pomocy publicznej*
8. *Podstawy zamówień publicznych*
9. *Sprawozdawczość i rozliczenie*
10. *Dobre praktyki*

## **Efekty uczenia się po ukończeniu przedmiotu**

### **- w zakresie wiedzy:**

SDAMŁ\_W07

Zna zasady transferu wiedzy z zakresu sztuk muzycznych do strefy społecznej, w tym dotyczącej metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych

P8S\_WK

SDAMŁ\_W08

Zna i rozumie uwarunkowania związane z dyscyplinami i specjalnościami pokrewnymi pozwalające na realizację zadań zespołowych i interdyscyplinarnych

P8S\_WK

### **- w zakresie umiejętności:**

SDAMŁ\_U06

Potrafi inicjować projekty artystyczne oraz upowszechniać je i popularyzować

P8S\_UK

SDAMŁ\_U08

Potrafi planować i realizować indywidualne i zespołowe przedsięwzięcia badawcze i twórcze, także w środowisku międzynarodowym

P8S\_UO

SDAMŁ\_U09

Potrafi samodzielnie planować i działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować i organizować rozwój innych osób, w tym planować zajęcia z wykorzystaniem nowoczesnych metod i narzędzi  
P8S\_UU

**- w zakresie kompetencji społecznych:**

SDAMŁ\_K03

Jest gotów do efektywnego wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w działalności zawodowej związanej z uzyskanym wykształceniem  
P8S\_KR

SDAMŁ\_K04

Jest gotów do inicjowania działań stanowiących znaczący wkład społeczny w ramach wskazanej dyscypliny  
P8S\_KO

**Metody nauczania**

Wykład (podczas zajęć także dyskusja, studia przypadków, przykłady, ćwiczenia)

**Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się**

| ROK                      | I  |   | II |   | III |    |
|--------------------------|--|---|----|---|-----|----|
| SEMESTR                  | 1  | 2 | 3  | 4 | 5   | 6  |
| Ilość godzin w semestrze |  |   |    |   |     | 15 |
| Rodzaj zaliczenia        |  |   |    |   |     | ZS |
| <b>LEGENDA</b>           | <b>zal – zaliczony; zs – zaliczenie ze stopniem; egz – egzamin; ed – egzamin dyplomowy</b> |   |    |   |     |    |

**Kryteria oceny**

Ocena końcowa na podstawie zaliczenia ustnego na koniec semestru oraz aktywności studenta podczas zajęć, tj. przygotowanie do zajęć, udział aktywny w dyskusjach, rozmowach, realizacja bieżących zadań

**Literatura (piśmiennictwo)**

J. Małkuch-Switalska, 2020, Projekty naukowe. Zarządzanie w praktyce, PWN, Warszawa.

M. Trocki (red.), 2013, Nowoczesne zarządzanie projektami, PWE, Warszawa.

M. Wirkus (i in.), 2014, Zarządzanie projektem, PWE, Warszawa.

Oraz liczne źródła internetowe, przykłady, wnioski o dofinansowanie, generatory projektów

**Język wykładowy**

Język polski (niektóre przykłady, materiały pomocnicze, zadania także w jęz. angielskim)

**Imię i nazwisko wykładowcy**

dr hab. Tomasz Dorożyński, prof. UŁ