

# Propozycja podziału projektów na rok 2024

|  |  |
|--|--|
|  | Projekty zakwalifikowane do finansowania w roku 2024   |
|  | Projekty oczekujące na realizację w roku 2025  |
|  | Projekty oczekujące na realizację w roku 2025 *jeżeli znajdują się środki w roku 2024 mogą zostać dofinansowane (potwierdzenie nastąpi po zatwierdzeniu budżetu Wydawnictwa na rok 2024) |
|  | Projekty odrzucone z przyczyn formalnych   |

## Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

| Lp. | Nazwa imprezy  | Termin                    | Całkowity wnioskowany koszt | Przyznana kwota | Wnioskujący   |
|-----|--|---------------------------|-----------------------------|-----------------|---|
| 1.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Kaczorowski Live 2</i>   | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 6950                        | X               | Sławomir Kaczorowski  |
| 2.  | PROJEKT KATEDRY – książka<br><i>Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, t. VIII</i>  | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 11 323                      | X               | Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej                  |
| 3.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – książka<br><i>Zespół „Warsztat Muzyczny” – działalność i znaczenie kulturotwórcze</i><br><br><b>Opiekun: prof. Ewa Kowalska-Zajac</b> | 2024                      | 12 000                      | 7000            | Anna Wójcikowska  |
| 4.  | PROJEKT KATEDRY – książka<br><i>Książka z okazji jubileuszu 60-lecia istnienia Katedry Edukacji Muzycznej</i><br><br><b>Opiekun: dr Ewa Kumik, prof. AM</b>  | 2024                      | 16 000                      | 16 000          | Katedra Edukacji Muzycznej                                    |
| 5.  | PROJEKT INSTYTUTU – książka<br><i>Muzyka – media – prawo – marketing</i>   | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 14 200                      | X               | Instytut Mediów i Produkcji Muzycznej                         |
| 6.  | PROJEKT INSTYTUTU – książka<br><i>Soma i psyche w muzyce i terapii</i>   | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 12 150                      | X               | Instytut Rytmiki, Edukacji i Terapii, Pracownia Muzykoterapii |
| 7.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Olga Hans. Da suonare a tre</i><br><br><b>Opiekun: dr hab. Marek Nahajowski, prof. AM</b>                              | 2024                      | 28 700                      | 7000            | Olga Hans   |
| 8.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Applying Translation Theories from Research to Music</i><br><br><b>Opiekun: prof. Ewa Kowalska-Zajac</b>               | 2024                      | 7000                        | 7000            | Małgorzata Grajter  |
| 9.  | PROJEKT KATEDRY – książka<br><i>Profile psychologiczne profesjonalnych muzyków. Jacy są naprawdę</i>   | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 10 600                      | X               | Katedra Edukacji Muzycznej                                    |

# Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

| Lp. | Nazwa imprezy   | Termin              | Całkowity wnioskowany koszt | Przyznana kwota | Wnioskujący                                |
|-----|---|---------------------|-----------------------------|-----------------|--|
| 1.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Tadeusz Paciorkiewicz – Duety</i><br><br>Opiekun: mgr Marta Szeliga-Frynia  | 2024                | 7000                        | 7000            | Michał Kluska                              |
| 2.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Musica concertante per corno solo e orchestra</i>   | 2024                | 68 000                      | X               | Dariusz Mikulski                           |
| 3.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Dedications vol. 2</i>  | 2024 kolejka (2025) | 27 000                      | X               | Ewelina Zawiślak                           |
| 4.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Mały Mozart/Little Mozart</i>   | 2024 kolejka (2025) | 17 000                      | X               | Ewa Rzetecka-Niewiadomska                  |
| 5.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Muzyka kameralna Maxa Regera na klarnet i fortepian</i>   | 2024 kolejka (2025) | 13 200                      | X               | Mariusz Barszcz                            |
| 6.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Paweł Klecki – Muzyka zapomniana ale nieutracona. Komplet kwartetów smyczkowych</i>   | 2024 kolejka (2025) | 35 000                      | X               | Ludwika Tomaszewska-Klimek<br>Róża Wilczak |
| 7.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Frederic Chopin – Sonatas</i>   | 2024 kolejka (2025) | 4500                        | X               | Joanna Sochacka-Jaworska                   |
| 8.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Pieśni nieutracone. Utwory Pawła Kleckiego na głos i fortepian</i><br><br>Opiekun: dr Małgorzata Sułek  | 2024                | 37 133,70                   | 7000            | Adam Manijak                               |
| 9.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Illusions Project</i><br><br>Opiekun: dr hab. Dorota Cegielska  | 2024                | 7000                        | 7000            | Robert Stefański<br>Łukasz Wójcicki        |
| 10. | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Utwory Godowskiego, Maciejewskiego, Ptaszyńskiej, Góreckiego</i><br><br>Opiekun: dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM  | 2024                | 20 100                      | 7000            | Marcin Kawczyński                          |
| 11. | PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe<br><i>Carl Philipp Stamitz – Koncert na altówkę D-dur op. 1, Franz Anton Hoffmeister – Koncert na altówkę D-dur opracowanie wyciągów fortepianowych</i> | 2024 kolejka (2025) | 2600                        | X               | Hanna Holeksa                              |
| 12. | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Brahms – Kwartety fortepianowe/Brahms – Piano quartets</i>  | 2024 kolejka (2025) | 12 500                      | X               | Kling-Fender<br>Magdalena                  |
| 13. | PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe<br><i>Divertimento na saksofon sopranowy i klarnet</i>  | 2024 kolejka (2025) | 3050                        | X               | Łukasz Wójcicki                            |

|     |  |                           |        |      |             |
|-----|--|---------------------------|--------|------|-------------|
| 14. | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br>Reger Duo plays Reger & Brahms  | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 19 550 | X    | Michał Rot  |
| 15. | PROJEKT INDYWIDUALNY – książka<br>Sonata skrzypcowa jako przykład<br>realizacji idei twórczej kompozytorów –<br>na przykładzie wybranych sonat i ich cykli | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 8000   | 1000 | Król Tomasz |

## Wydział Sztuk Scenicznych

| Lp. | Nazwa imprezy  | Termin                    | Całkowity<br>wnioskowany<br>koszt                     | Przyznana<br>kwota | Wnioskujący        |
|-----|--|---------------------------|---|--------------------|--------------------|
| 1.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – książka<br><i>Wpływ choreografii na osobowość<br/>i kreację twórczą tancerza w<br/>oparciu o własne doświadczenia<br/>w pracy nad tytułową rolę<br/>w balecie „Spartakus” Arama<br/>Chaczaturiana</i> | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 12 000<br><br>*5000<br>dofinansowania<br>zewnętrznego | X                  | Juliusz Grzybowski |

## Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

| Lp. | Nazwa imprezy  | Termin                    | Całkowity<br>wnioskowany<br>koszt | Przyznana<br>kwota | Wnioskujący    |
|-----|--|---------------------------|-----------------------------------|--------------------|----------------|
| 1.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Maciej Tubis – Crayon Dreams</i>                                     | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 29 000                            | X                  | Maciej Tubis   |
| 2.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Muzyka Łodzi – Hertel, Marczewski,<br/>Szostak. Impresje filmowe</i> | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 19 000                            | X                  | Witold Janiak  |
| 3.  | PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD<br><i>Marek Kądziera „SONO”</i>  | 2024<br>kolejka<br>(2025) | 7000                              | X                  | Marek Kądziera |