

Informacja o finansowaniu projektów ze środków Wydawnictwa Akademii Muzycznej

im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

	Projekty zakwalifikowane do finansowania w roku 2025
	Projekty oczekujące na realizację w roku 2026
	Projekty oczekujące na realizację w roku 2026, ale na rok 2025 przyznano środki na proces recenzji
	Projekt skierowany do ponownej recenzji (z własnych środków wnioskodawcy) do realizacji w roku 2026

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT KATEDRY – książka <i>Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji</i> , t. VIII Opiekun: dr Małgorzata Grajter	Recenzje w roku 2025 (realizacja w 2026)	11 323	2000 (recenzje)	Katedra Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej
2.	PROJEKT INSTYTUTU – książka <i>Soma i psyche w muzyce i terapii</i> Opiekun: dr hab. Marek Nahajowski, prof. AM	2025	12 150	12 150	Instytut Rytmiki, Edukacji i Terapii, Pracownia Muzykoterapii
3.	PROJEKT KATEDRALNY – książka <i>Formuły i harmonie</i> Opiekun: prof. dr hab. Ewa Kowalska-Zajac	2025	13 700	13 700	Katedra Teorii Muzyki

Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Dedications vol. 2</i> Opiekun: prof. Magdalena Pilch	2025	27 000	7000	Ewelina Zawiaślak
2.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Mały Mozart/Little Mozart</i>	2025 kolejka (2026)	17 000	X	Ewa Rzetecka-Niewiadomska
3.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Muzyka kameralna Maxa Regera na klarnet i fortepian</i> Opiekun: dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM	2025	13 200	7000	Mariusz Barszcz
4.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Paweł Klecki – Muzyka zapomniana ale nieutracona. Komplet kwartetów smyczkowych</i> Opiekun: mgr Marta Szeliga-Frynia	2025	35 000	7000	Ludwika Tomaszewska-Klimek Róża Wilczak
5.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Frederic Chopin – Sonatas</i>	2025 kolejka (2026)	4500	X	Joanna Sochacka-Jaworska
6.	PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe <i>Carl Philipp Stamitz – Koncert na altówkę D-dur op. 1, Franz Anton Hoffmeister – Koncert na altówkę D-dur opracowanie wyciągów fortepianowych</i> Opiekun: dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM	2025	2600	2600	Hanna Holeksa
7.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Brahms – Kwartety fortepianowe/Brahms – Piano quartets</i>	2025 kolejka (2026)	12 500	X	Kling-Fender Magdalena
8.	PROJEKT INDYWIDUALNY – wydawnictwo nutowe <i>Divertimento na saksofon sopranowy i klarnet</i> Opiekun: mgr Anna Banach	2025	3050	3050	Łukasz Wójcicki
9.	PROJEKT INDYWIDUALNY – książka <i>Sonata skrzypcowa jako przykład realizacji idei twórczej kompozytorów – na przykładzie wybranych sonat i ich cykli</i>	2026 (do końca roku 2024 ponowna recenzja ze środków własnych wnioskodawcy)	8000	7000	Tomasz Król

Wydział Sztuk Scenicznych

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT WYDZIAŁOWY – książka <i>Wybrane zagadnienia z pedagogiki artystycznego szkolnictwa wyższego – kształtowanie osobowości scenicznej i kreowanie artysty w systemie akademickim</i> Opiekun (recenzji): mgr Anna Banach	2025 (kolejka 2026)	16 900	2000 (recenzje)	Piotr Miciński

Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej

Lp.	Nazwa imprezy	Termin	Całkowity wnioskowany koszt	Przyznana kwota	Wnioskujący
1.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Maciej Tubis – Crayon Dreams</i>	2025 kolejka (2026)	29 000	X	Maciej Tubis
2.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Muzyka Łodzi – Hertel, Marczewski, Szostak. Impresje filmowe</i>	2025 kolejka (2026)	19 000	X	Witold Janiak
3.	PROJEKT INDYWIDUALNY – płyta CD <i>Marek Kądziała „SONO”</i> Opiekun projektu: mgr Maciej Kabza	2025	7000	7000	Marek Kądziała
4.	PROJEKT INSTYTUTU – płyta CD <i>Sidla</i>	2025 (kolejka 2026)	25 000		Piotr Scholz