

**Regulamin**  
**I Konferencji Muzykoterapii „Soma i psyche w muzyce i terapii”**  
**Łódź, 19-21 maja 2023 roku**

1. Organizatorem I Konferencji Muzykoterapii „Soma i psyche w muzyce i terapii” zwanej dalej „Konferencją”, jest Pracownia Muzykoterapii oraz Studenckie Koło Naukowe Muzykoterapii Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Celem Konferencji jest pogłębianie wiedzy o muzykoterapii, poszerzanie świadomości dotyczącej występowania chorób psychosomatycznych, oraz dzielenie się swoim doświadczeniem i innowacyjnymi technikami wykorzystywanymi stosowanymi w terapii pacjentów z zaburzeniami psychosomatycznymi.
3. W Konferencji mogą wziąć udział specjaliści z zakresu medycyny, psychoterapii, muzykoterapii, arteterapii, i innych dziedzin, zajmujący się w sposób teoretyczny lub praktyczny pacjentami z zaburzeniami psychosomatycznymi. W Konferencji mogą wziąć udział studenci i absolwenci muzykoterapii oraz dziedzin jej pokrewnych, np. psychologii, pedagogiki, fizjoterapii, medycyny, rytmiki, kompozycji, teorii muzyki, edukacji muzycznej, specjaliści szeroko rozumianej arteterapii, jak również wszyscy zainteresowani tematyką muzykoterapii.
4. Kierownictwo merytoryczne Konferencji sprawuje dr Stella Kaczmarek. Kierownictwo organizacyjne sprawują także dr Andrzej Witusik, mgr Bartłomiej Tarkowski oraz mgr Aleksandra Pawłowska.
5. W programie Konferencji znajdują się wykłady (sesje plenarne, panele dyskusyjne) i warsztaty muzykoterapeutyczne i choreoterapeutyczne.
6. Konferencja odbędzie się w dniach **19-21 maja 2023 roku**.
7. Opłata wpisowa (**dokonana najpóźniej do dnia 7 maja 2023 roku**) za udział w Konferencji wynosi: **400 zł dla uczestnika (zarówno biernego, jak i czynnego) bez statusu studenta i 250 zł dla uczestnika ze statusem studenta**. Opłatę wpisową za udział w Konferencji pokrywają sami uczestnicy lub instytucje ich delegujące.
8. Istnieje możliwość tzw. „early payment”, która wynosi odpowiednio: **350 PLN dla uczestnika niebędącego studentem i 200 PLN dla studenta**. Opłaty w formule „early payment” należy dokonać **do dnia 3 kwietnia 2023 roku**.
9. Uczestnictwo czynne jak i bierne osób bez statusu studenta obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, materiały konferencyjne, zaświadczenie czynnego uczestnictwa w Konferencji, udział w oficjalnej kolacji, dwa posiłki obiadowe oraz udział w piątkowych i sobotnich warsztatach – po wcześniejszej rezerwacji miejsca poprzez zgłoszenie w formularzu online. Liczba miejsc dla uczestników warsztatów jest ograniczona, o dostępności miejsca decyduje kolejność zgłoszeń.
10. Uczestnictwo osób ze statusem studenta obejmuje: udział we wszystkich wydarzeniach Konferencji, materiały konferencyjne, zaświadczenie biernego uczestnictwa w Konferencji, dwa posiłki obiadowe oraz udział w piątkowych, sobotnich. Dodatkowo studenci mają możliwość wzięcia udziału w niedzielnych sesjach i warsztatach organizowanych przez Studenckie Naukowe Koło Muzykoterapii. Udział w warsztatach po wcześniejszej rezerwacji miejsca poprzez zgłoszenie w formularzu online. Liczba miejsc dla uczestników warsztatów jest ograniczona, o dostępności miejsca decyduje kolejność zgłoszeń.
11. W celu zgłoszenia udziału w Konferencji należy przestać w formie skanu wypełnionej Karty zgłoszenia określonej w załącznikach do niniejszego Regulaminu na adres mailowy: **[konferencja.mt@amuz.lodz.pl](mailto:konferencja.mt@amuz.lodz.pl)** lub poprzez wypełnienie formularza online znajdującego się **pod tym adresem** (<https://forms.gle/XcP3T4ue7BFhJVfH9>).

**12.** Zgłoszenia udziału w konferencji należy dokonać w terminach: uczestnictwo czynne – **do 13 kwietnia 2023 r.** wraz z tytułem referatu w języku polskim i angielskim oraz abstraktem w języku polskim i angielskim; uczestnictwo bierne – **do 30 kwietnia 2023 r.**

**13.** O zakwalifikowaniu do czynnego uczestnictwa w Konferencji decyduje pozytywna ocena abstraktu organizatorów Konferencji. Osoby zakwalifikowane jako uczestnicy czynni zostaną o tym fakcie poinformowane **do dnia 23 kwietnia 2023 r.** Następnie uczestnicy czynni zobowiązani są przesłać: potwierdzenie wpłaty, zdjęcie i notę biograficzną **10 maja 2023 r.**

**14.** Dane do przelewu:

Nr rachunku 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999

Bank PEKAO SA II O/Łódź

**Tytułem: „Imię i Nazwisko, Konferencja MT 2023”**

**15.** Uczestnicy otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w Konferencji w formie zaświadczeń wystawionych przez organizatorów.

**16.** W razie rezygnacji z udziału w Konferencji w przypadku uczestników czynnych, jak i biernych **po 28 kwietnia 2023 r.** opłata konferencyjna nie będzie zwracana.

**17.** Wszelkie pytania dotyczące Konferencji należy kierować mailowo na adres: **[konferencja.mt@amuz.lodz.pl](mailto:konferencja.mt@amuz.lodz.pl)**

**18.** W przypadku konieczności wystawienia faktury za dokonanie opłaty wpisowej należy przesłać maila z prośbą o wystawienie dokumentu księgowego na adres: **[ksiegowosc@amuz.lodz.pl](mailto:ksiegowosc@amuz.lodz.pl)**. Faktury mogą zostać wystawione wyłącznie na instytucję lub osobę, która bezpośrednio dokonała wpłaty na konto Organizatora Konferencji.

**19.** Uczestnicy zgłaszający się na Konferencję z dniem wysłania formularza zgłoszeniowego wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku w związku z udziałem w Konferencji i przetwarzanie danych osobowych przez Akademię zgodnie z oświadczeniem określonym w Karcie Zgłoszenia.

**20.** Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Karcie Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w Konferencji.

**21.** Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian do Regulaminu. Zmiany Regulaminu ogłaszane będą każdorazowo na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi - [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)

**22.** Organizator zastrzega możliwość odwołania lub przełożenia terminu Konferencji z ważnych przyczyn.

Łódź, 20 marca 2023r.