



XXII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

7-13 kwietnia 2025 roku

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem XXII Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi jest Instytut Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.
2. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych, w których średnia wieku wszystkich członków zespołu nie przekracza 30 lat w dniu rozpoczęcia Konkursu.
3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 7-12 kwietnia 2025 roku a Koncert Laureatów w dniu 13 kwietnia 2025 roku w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi (budynek Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej, al. 1 Maja 4). Konkurs jest otwarty dla publiczności.
4. Konkurs jest dwuetapowy. Pierwszy etap Konkursu odbędzie się w dwóch kategoriach:
Kategoria A – duo instrumentalne z fortepianem
Kategoria B – zespół instrumentalny 3-, 4- lub 5-osobowy z fortepianem
Najlepsze zespoły poszczególnych kategorii zostaną zakwalifikowane do przesłuchań drugiego etapu, w którym będą klasyfikowane łącznie.
5. W obu etapach Konkursu zespoły muszą występować w tym samym składzie osobowym.
6. Program Konkursu:
I ETAP – utwór lub utwory skomponowane przed 1900 rokiem. Czas trwania: do 20 minut.
II ETAP – program dowolny. Czas trwania: do 35 minut. Program II etapu nie może zawierać utworów prezentowanych w I etapie.
7. Zgłoszenia do konkursu dokonuje się, wypełniając formularz znajdujący się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Łodzi, oraz dokonując wpłaty wpisowego: 380 PLN od każdego członka zespołu.
Wpisowe należy wpłacić na konto: Bank PEKAO SA
IBAN PL 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999
SWIFT/BIC PKOPPLPW
z dopiskiem
„Konkurs Muzyki Kameralnej Bacewicz 2025”.
Wszystkie koszty bankowe powinny być pokryte przez wpłacającego.
W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie będzie zwracane.
Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić do **31 stycznia 2025 roku**, załączając wszystkie wymagane pliki określone w formularzu.
8. Uczestnicy zostaną zakwalifikowani do udziału w Konkursie na podstawie kolejności nadsyłanych zgłoszeń, otrzymując potwierdzenie udziału w przesłuchaniach konkursowych do **21 lutego 2025 roku**.
9. Organizator może zażądać od uczestników partytury wykonywanych utworów (w formie elektronicznej).
Czas trwania występu konkursowego podany w programie Konkursu powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator powiadomi uczestników o konieczności skrócenia czasu trwania programów przesłuchań I etapu.
10. O zmianach w programie konkursowym należy powiadomić Organizatora nie później niż do **1 marca 2025 roku**.
11. Przewidziane są następujące nagrody:
I nagroda – 10 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
II nagroda – 7 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
III nagroda – 4 500 PLN (dla każdego członka zespołu)
Wyróżnienia – 1 500 PLN (dla każdego członka zespołu)
Nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego w wysokości 2 000 PLN (dla każdego członka zespołu),
oraz nagrody specjalne w postaci koncertów organizowanych w ważnych ośrodkach kultury.
Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu.
12. Występy zespołów oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów. Zasady punktacji i przyznawania nagród Jury ustali w odrębnym regulaminie. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury ma prawo zmienić liczbę i wysokość nagród.
13. Kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany na stronie Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi do **14 marca 2025 roku**.
14. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów stosownie do decyzji Jury.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.
16. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019.1781 t.j.).
17. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
18. Z przyczyn niezależnych od Organizatora, Konkurs może zostać odwołany, nie później niż do **1 marca 2025 roku**. Opłata konkursowa zostanie wówczas zwrócona wszystkim zakwalifikowanym do Konkursu zespołom.
19. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
Wszystkie pytania prosimy kierować na adres:
chambercompetition@amuz.lodz.pl
20. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

Organizator



ŁÓDŹ

Patronat honorowy



Sponsor



Patronat medialny

