



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### LAUREACI KONKURSÓW MUZYKI KAMERALNEJ

#### XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi (3-10 kwietnia 2022 r.)

I.

*Albéniz Trio*

Luis María Suárez – skrzypce (Hiszpania)

Paula Brizuela – wiolonczela (Hiszpania)

Javier Rameix – fortepian (Holandia)

II.

*Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio*

Marta Gidaszewska – skrzypce (Polska)

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)

Marcin Koziak – fortepian (Polska)

III. ex aequo

*Upbeat Piano Trio*

Adam Suska – skrzypce (Polska)

Maria Leszczyńska-Thieu – wiolonczela (Polska)

Mateusz Krzyżowski – fortepian (Polska)

*Capaltome Duo*

Alicja Olekszak – klarnet (Polska)

Tomasz Białynicki-Birula – fortepian (Polska)

wyróżnienie

*Romarie Piano Duo*

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)

Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

nagrody specjalne za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego

*Popko / Thieu-Quang*

Piotr Thieu-Quang – klarnet (Polska)

Paweł Popko – fortepian (Polska)

*Romarie Piano Duo*

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)

Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

nagroda specjalna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

*Albéniz Trio*

Luis María Suárez – skrzypce (Hiszpania)

Paula Brizuela – wiolonczela (Hiszpania)

Javier Rameix – fortepian (Holandia)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

nagroda specjalna dla najlepszego polskiego zespołu Stowarzyszenia Ars Iuventutis

*Gidaszewska/Łaguniak/Koziak Trio*

Marta Gidaszewska – skrzypce (Polska)

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)

Marcin Koziak – fortepian (Polska)

nagroda Specjalna Radomskiej Orkiestry Kameralnej

*Romarie Piano Duo*

Rozalia Kierc – fortepian (Polska)

Maria Moliszewska – fortepian (Polska)

### **XX Łódzki Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (31 marca – 7 kwietnia 2019 r.)**

I.

*Trio Incendio*

Filip Zaykov – skrzypce (Czechy)

Vilém Petras – wiolonczela (Czechy)

Karolína Františová – fortepian (Czechy)

II.

Dániel Mészáros – klarnet (Węgry)

Sohei Yamagami – fortepian (Japonia)

III.

*Vene Piano Quartet*

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)

Zuzanna Krakowiak – altówka (Polska)

Urszula Markowska – wiolonczela (Polska)

Jacek Wendler – fortepian (Polska)

wyróżnienia

Robert Łaguniak – skrzypce (Polska)

Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)

Dominika Sznajder – skrzypce (Polska)

Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)

Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)

Cezary Karwowski – fortepian (Polska)

*Opalio Quintet*

Eoin Ducrot – skrzypce (Irlandia)

Miri Yoo – skrzypce (Korea Południowa)

Olivier Carillier – altówka (Francja)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Barbara Warchalewska – wiolonczela (Polska)  
Chiara Opalio – fortepian (Włochy)

nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego  
*Thieu Quang Trio*

Piotr Thieu Quang – klarnet (Polska)  
Maria Leszczyńska – wiolonczela (Polska)  
Paweł Popko – fortepian (Polska)

nagroda za najlepsze wykonanie utworu Grażyny Bacewicz  
Sulamita Ślubowska – skrzypce (Polska)  
Maciej Słapiński – fortepian (Polska)

### **XIX Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (10–17 kwietnia 2016 r.)**

#### I.

Mon-Puo Lee – wiolonczela (Hiszpania/Tajwan)  
Han-Wen Yu – fortepian (Tajwan)

#### II.

Sławomira Wilga – skrzypce (Polska)  
Maria Sosnowska – skrzypce (Polska)  
Magdalena Agatowicz – altówka (Polska)  
Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)  
Krzysztof Cegliński – fortepian (Polska)

#### III.

Iwo Jedynecki – akordeon (Polska)  
Aleksander Krzyżanowski – fortepian (Polska)

#### *Kim-Manz-Duo*

Dominik Manz – wiolonczela (Niemcy)  
Goun Kim – fortepian (Korea Południowa)

#### wyróżnienia

##### *Duo Hajduczenia/Raczynska*

Łukasz Hajduczenia – baryton (Polska)  
Kristina Raczyńska – fortepian (Polska)

Weronika Pucka – skrzypce (Polska)  
Anna Cierpisz – wiolonczela (Polska)  
Michał Kluska – fortepian (Polska)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

nagroda za wykonanie utworu polskiego kompozytora  
Michał Janicki – baryton (Polska)  
Ryszard Alzin – fortepian (Polska)

### **XVIII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (8–14 kwietnia 2013 r.)**

#### DUETY INSTRUMENTALNE | INSTRUMENTAL DUOS

I.

##### *Daroch Duo*

Tomasz Daroch – wiolonczela (Polska)  
Maria Daroch – fortepian (Polska)

II.

Marcel Markowski – wiolonczela (Polska)  
Wojciech Kubica – fortepian (Polska)

Bartłomiej Duś – saksofon (Polska)  
Magdalena Wojciechowska – fortepian (Polska)

wyróżnienia

Livia Duleba – flet (Węgry)  
Ah Ruem Ahn – fortepian (Korea Południowa)

Maciej Frąckiewicz – akordeon (Polska)  
Marek Bracha – fortepian (Polska)

#### TRIO FORTEPIANOWE, KWARTET FORTEPIANOWY, KWINTET FORTEPIANOWY

I.

##### *Trio Suyana*

David Castro-Balbi – skrzypce (Francja)  
Alexandre Castro-Balbi – wiolonczela (Francja)  
Thibaud Epp – fortepian (Francja)

III.

Małgorzata Wasiucionek – skrzypce (Polska)  
Mateusz Konopelski – skrzypce (Polska)  
Tomasz Karwan – altówka (Polska)  
Marta Kordykiewicz – wiolonczela (Polska)  
Łukasz Chrzęszczyk – fortepian (Polska)

##### *Trio Laon*

Kyoungmin Kim – skrzypce (Korea Południowa)  
Hyeran Ji – wiolonczela (Korea Południowa)  
Boram Kim – fortepian (Korea Południowa)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

wyróżnienie

*Flex Ensemble*

Kana Sugimura – skrzypce (Japonia)

Anna Szulc-Kapala – altówka (Polska)

Martha Bijlsma – wiolonczela (Niemcy)

Endri Nini – fortepian (Albania)

### **XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (11–18 kwietnia 2010 r.)**

#### DUETY FORTEPIANOWE

II.

Yuliya Talyzina – fortepian (Ukraina)

Hanna Pankova – fortepian (Ukraina)

wyróżnienia

Kamil Klimek – fortepian (Polska)

Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Polska)

Grzegorz Skrobiński – fortepian (Polska)

Piotr Kopczyński – fortepian (Polska)

#### DUETY INSTRUMENTALNE

I.

Anna Aseeva – skrzypce (Ukraina)

Lidia Nochovska – fortepian (Ukraina)

III.

Marina Nishikawa – skrzypce (Japonia)

Naoko Świtoń-Sonoda – fortepian (Japonia)

Pauline Reguig – skrzypce (Francja)

Yasuko Sugimoto – fortepian (Japonia)

wyróżnienia

Gleb Pysniak – wiolonczela (Litwa)

Ole Christian Haagenrud – fortepian (Norwegia)

Aleksandra Szurgot – skrzypce (Polska)

Paweł Skowroński – fortepian (Polska)

Agata Kucz – flet (Polska)

Piotr Rózański – fortepian (Polska)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### *Inspiro Duo*

Andrzej Wojciechowski – klarnet (Polska)

Sławomir Wilk – fortepian (Polska)

### *Reger Duo*

Krzysztof Karpeta – wiolonczela (Polska)

Michał Rot – fortepian (Polska)

### GŁOS Z FORTEPIANEM

#### I.

Olga Maroszek – alt (Polska)

Julia Laskowska – fortepian (Polska)

#### II.

Szymon Komasa – bas (Polska)

Michał Rot – fortepian (Polska)

#### III.

Kenichi Konno – baryton (Japonia)

Taro Akatsuka – fortepian (Japonia)

Artur Rożek – baryton (Polska)

Anastasia Levandovskaia – fortepian (Mołdawia)

Agata Schmidt – mezzosopran (Polska)

Bartłomiej Wezner – fortepian (Polska)

### **XVI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (16–22 kwietnia 2007 r.)**

#### I.

Anna Skowronek – skrzypce

Dominika Przech – skrzypce

Maria Tomala – altówka

Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

#### II.

Radosław Stefański – fortepian

Robert Stefański – klarnet

Agnieszka Kołodziej – wiolonczela (Łódź)

#### III.

Grzegorz Skrobiński – fortepian

Agnieszka Guz – skrzypce

Robert Dacko – wiolonczela (Warszawa)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Nagroda za wykonanie utworu polskiego:

Krzysztof Stanienda – fortepian  
Agnieszka Urbańczyk – skrzypce  
Magdalena Dąbek-Kaniuga – skrzypce  
Marzena Hodyr – altówka  
Monika Cekała – wiolonczela (Warszawa)

wyróżnienia:

Dominika Kubica – skrzypce  
Małgorzata Kozińska – skrzypce  
Rafał Woźniak – altówka  
Joanna Urbańska – wiolonczela (Katowice)

Magdalena Kantor – fortepian  
Marta Bielawska – skrzypce  
Katarzyna Mazur – skrzypce  
Błażej Michna – altówka  
Kinga Staniszevska – wiolonczela (Kraków)

Aleksandra Łysiak – fortepian  
Barbara Zdziarska – skrzypce  
Katarzyna Kądziołka – skrzypce  
Katarzyna Piasecka – altówka  
Karolina Adamowicz – wiolonczela (Łódź)

### **XV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (29 marca–4 kwietnia 2004 r.)**

#### DUETY GŁOS I FORTEPIAN

I.

Stanisław Kierner – bas-baryton  
Sebastian Raj – fortepian (Łódź)

II.

Hur Jin - Shil – sopran  
Kwon Eun Jung – fortepian (Warszawa)

wyróżnienie

Agnieszka Grzywacz – sopran  
Tomasz Krawczyk – fortepian (Łódź)

#### TRIA FORTEPIANOWE

I.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce  
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

II.

Dominik Gugąła – skrzypce

Urszula Krukowska – wiolonczela

Piotr Latoszyński – fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kaniewska – skrzypce

Maciej Młodawski – wiolonczela

Dominik Zabłocki – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Marta Karpińska – skrzypce

Angelika Machnik – wiolonczela

Eugenia Kobiec – fortepian (Gdańsk)

Piotr Mach – skrzypce

Michał Panasiuk – wiolonczela

Radosław Kurek – fortepian (Gdańsk)

### KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Aleksandra Bieńkuńska – skrzypce

Zofia Endzelm – skrzypce

Sylwia Mróz – altówka

Olga Łosakiewicz – wiolonczela (Warszawa)

II.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce

Małgorzata Sowierka – skrzypce

Monika Nierychło – altówka

Małgorzata Smyczyńska – wiolonczela (Łódź)

### KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE

I.

Paweł Zalejski – skrzypce

Ryszard Groblewski – altówka

Marta Ziarko – wiolonczela

Eunsil Park – fortepian (Warszawa)

II.

Bartosz Bober – skrzypce

Marcin Suszycki – skrzypce

Karolina Lewińska – altówka

Magdalena Pietraszewska – wiolonczela





## **Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi**

Piotr Żukowski – fortepian (Poznań)

III.

Wojciech Proniewicz – skrzypce

Paweł Krymer – altówka

Ignacy Grzelązka – wiolonczela

Bolor Ajusz – fortepian (Warszawa)

### **XIV Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (2-8 kwietnia 2001 r.)**

#### DUETY GŁOS I FORTEPIAN

I.

Małgorzata Grzegorzewicz – sopran

Justyna Skoczek – fortepian (Wrocław)

Katarzyna Jagiełło – sopran

Kinga Firlej – fortepian (Łódź)

II.

Adam Szerszeń – baryton

Jacek Maksymiuk – fortepian (Katowice)

III.

Artur Ruciński – baryton

Kwong-Li Yang – fortepian (Warszawa)

wyróżnienia

Joanna Dobrakowska – mezzosopran

Joanna Lopusiewicz – fortepian (Wrocław)

Magdalena Freino – sopran

Tomasz Gumiela – fortepian (Bydgoszcz)

Debora van Straaten – mezzosopran

Sydney Sitters – fortepian (Enschede)

Bernadetta Głąb – mezzosopran

Michał Grabias – fortepian (Łódź)

#### TRIA FORTEPIANOWE

I.

Jakub Gutowski – skrzypce

Barbara Mozgiel – wiolonczela

Daniel Eibin – fortepian (Łódź)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### II.

Jakub Haufa – skrzypce  
Magdalena Pietraszewska – wiolonczela  
Małgorzata Sajna – fortepian (Poznań)

Magdalena Stelmaszyk – skrzypce  
Tomasz Słowikowski – wiolonczela  
Anna Zawór (Warszawa)

### III.

Roksana Łabecka – skrzypce  
Maciej Kłopotcki – wiolonczela  
Ewa Osada – fortepian (Łódź)

### wyróżnienia

Michał Ryczel – skrzypce  
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela  
Wojciech Wołoszyn – fortepian (Łódź)

Paweł Błaszowski – skrzypce  
Marta Wandtke – wiolonczela  
Paweł Filipiak – fortepian (Łódź)

Waldemar Wójcikowski – skrzypce  
Łukasz Jakubowski – wiolonczela  
Ismena Gzik – fortepian (Łódź)

### KWARTETY SMYCZKOWE

#### I.

Roksana Łabecka – skrzypce  
Bartosz Chrześcijanek – skrzypce  
Andrzej Kupczyk – altówka  
Małgorzata Sęk – wiolonczela (Łódź)

#### II.

Janusz Wawrowski – skrzypce  
Mateusz Szczepkowski – skrzypce  
Maciej Sławiński – altówka  
Wojciech Sławiński – wiolonczela (Warszawa)

#### III.

Paweł Zalejski – skrzypce  
Piotr Kaniuga – skrzypce  
Agnieszka Duż – altówka  
Tomasz Słowikowski – wiolonczela (Warszawa)



## **Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi**

Bogumiła Dowłasz – skrzypce  
Waldemar Wójcikowski – skrzypce  
Anna Kwiatkowska – altówka  
Agnieszka Teodorowska – wiolonczela (Łódź)

### **KWINTETY I KWARTETY FORTEPIANOWE**

I.

Małgorzata Krzymińska – skrzypce  
Kalina Macuta – skrzypce  
Justyna Palacz – altówka  
Mateusz Szmyt – wiolonczela  
Krzysztof Małek – fortepian (Warszawa)

II.

Honorata Przybylska – skrzypce  
Bogumiła Dowłasz – skrzypce  
Michał Członka – altówka  
Zofia Owczarek – wiolonczela  
Łukasz Kwiatkowski – fortepian (Łódź)

III.

Ludwika Maja Tomaszewska – skrzypce  
Monika Nierychło – altówka  
Łukasz Jakubowski – wiolonczela  
Zbigniew Rymarczyk – fortepian (Łódź)

### **XIII Międzynarodowy Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza (30 marca–5 kwietnia 1998 r.)**

#### **TRIA FORTEPIANOWE**

I.

Bernadetta Wujtewicz — skrzypce  
Agnieszka Dziubak — wiolonczela  
Julia Stetkiewicz — fortepian (Gdańsk)

II.

Maciej Łabecki — skrzypce  
Arkadiusz Dobrowolski — wiolonczela  
Tomasz Wojtaś — fortepian (Łódź)

Paweł Zuzański — skrzypce  
Dominik Połoński — wiolonczela  
Kinga Firlej — fortepian (Łódź)

III.

Patrycja Piekutowska — skrzypce



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Michał Pepol — wiolonczela  
Magdalena Adamek — fortepian (Warszawa)

Honorata Przybylska — skrzypce  
Józef Czarnecki — wiolonczela  
Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

wyróżnienia  
Marcin Król — skrzypce  
Michał Kiska — wiolonczela  
Milena Kędra — fortepian (Kraków)

Magdalena Kling — skrzypce  
Robert Fender — wiolonczela  
Justyna Bołtryk — fortepian (Łódź)

### TRIA STROIKOWE I KWINTETY DĘTE

#### I.

Agata Igras — flet  
Łukasz Dzikowski — obój  
Krystyna Sakowska — klarnet  
Luiza Raab — róg  
Rafał Zason — fagot (Warszawa)

Filip Woźniakowski — obój  
Krzysztof Komar — klarnet  
Włodzimierz Kossak — fagot (Warszawa)

#### III.

Ewa Tupik — flet  
Paweł Nyklewicz — obój  
Grzegorz Wróbel — klarnet  
Tadeusz Tomaszewski — róg  
Iwona Marciniak — fagot (Kraków)

Michał Kocimski — obój  
Justyna Piątkowska — klarnet  
Michał Łabecki — fagot (Łódź)

### KWARTETY I KWINTETY FORTEPIANOWE

#### I.

Przemysław Chmielewski — skrzypce  
Małgorzata Pniak — skrzypce  
Beata Prylińska — altówka  
Józef Czarnecki — wiolonczela



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Michał Drewnowski — fortepian (Łódź)

II.

Agata Wojciechowska — skrzypce

Ewa Grochowska — altówka

Tomasz Lisiecki — wiolonczela

Patrycja Prątnicka — fortepian (Poznań)

III.

Małgorzata Kogut — skrzypce

Anna Stiler — altówka

Adam Szurka — wiolonczela

Elżbieta Zygadło — fortepian (Wrocław)

### KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Dobrosława Siudmak — skrzypce

Anna Betley — skrzypce

Igor Kabalewski — altówka

Barbara Piotrowska — wiolonczela (Warszawa)

II.

Paweł Zuzański — skrzypce

Agnieszka Dana — skrzypce

Dorota Stanisławska — altówka

Dominik Połoński — wiolonczela (Łódź)

III.

Katarzyna Zawalska — skrzypce

Małgorzata Chrzanowska — skrzypce

Marek Czech — altówka

Ewa Pyrcioch — wiolonczela (Warszawa)

Jan Romanowski — skrzypce

Karina Kwiatkowska — skrzypce

Marcin Murawski — altówka

Monika Rozenkiewicz — wiolonczela (Poznań)

Izabela Szałaj — skrzypce

Sylwia Knap — skrzypce

Joanna Sacharczuk — altówka

Michał Dmochowski — wiolonczela (Warszawa)

**XII Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza  
(3–9 kwietnia 1995 r.)**



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### DUETY

I.

Emanuel Kamil Drzyzgula — skrzypce  
Joanna Przybylska — fortepian (Łódź)

II.

Anita Rynkiewicz — śpiew  
Anna Górka — fortepian (Łódź)

III.

Irena Kalinowska — skrzypce  
Katarzyna Kwiatkowska — fortepian (Katowice)

wyróżnienia

Maciej Bartczak — śpiew  
Jakub Gwardecki — fortepian (Katowice)

Aleksandra Wróbel — altówka  
Marcin Sikorski — fortepian (Katowice)

### TRIA

I.

Jakub Nicze — skrzypce  
Piotr Pyzik — wiolonczela  
Marek Pająk — fortepian (Łódź)

Yeon Hee Kwak — obój  
Tomoko Ueno — klarnet  
Enzo Grella — fagot (Stuttgart)

III.

Wieńczysław Kasprzak — skrzypce  
Jarosław Thiel — wiolonczela  
Alina Nowak — fortepian (Poznań)

wyróżnienia

Tomasz Diakun — skrzypce  
Alicja Leoniuk — wiolonczela  
Tomasz Jocz — fortepian (Gdańsk)

Violetta Szopa — skrzypce  
Anna Armatys — wiolonczela  
Katarzyna Kowalska — fortepian (Kraków)

Monika Klinowska — flet  
Hubert Stopnicki — gitara



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Marcin Snokowski — akordeon (Łódź)

Kamila Roszkowska — skrzypce  
Eliza Łojewska — wiolonczela  
Anna Górka — fortepian (Łódź)

### KWARTETY I KWINTETY

#### I.

Justyna Duda — skrzypce  
Ewa Filek — skrzypce  
Paweł Odorowicz — altówka  
Anna Armatys — wiolonczela (Kraków)

#### II.

Łukasz Błaszczuk — skrzypce  
Emanuel Kamil Drzyzguła — skrzypce  
Anna Gonera — altówka  
Monika Kawecka — wiolonczela (Łódź)

#### III.

Marek Olma — perkusja  
Sylwia Romek — perkusja  
Daniel Birczyński — perkusja  
Stanisław Kokoszka — perkusja  
Sławomir Mścisz — perkusja (Kraków)

Szymon Krzeszowiec — skrzypce  
Łukasz Konieczny — skrzypce  
Joanna Ziobro — altówka  
Bogna Sz wajger — wiolonczela (Katowice)

#### wyróżnienie

Eyal Kless — skrzypce  
Dominika Falger — skrzypce  
Szabolcs Bozsodi — altówka  
Roman Wiszniowski — wiolonczela (Wiedeń)

### **XI Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz muzyce polskiej XIX i XX wieku (5–11 kwietnia 1992 r.)**

### SKRZYPCE I FORTEPIAN

#### II.

Anżela Żerega — skrzypce  
Isabela Szabatukowa — fortepian (Mińsk)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### III.

Robert Sęk — skrzypce  
Iwona Roszyk — fortepian (Łódź)

Monika Kowalska — skrzypce  
Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienia

Natalija Stolarska — skrzypce  
Lilia Sorszer — fortepian (Mińsk)

Ewa Pławska — skrzypce  
Alicja Kozłowska — fortepian (Łódź)

### ŚPIEW I FORTEPIAN

#### I.

Urszula Kryger — śpiew  
Dorota Dobosz — fortepian (Łódź)

#### III.

Ziemowit Wojtczak — śpiew  
Arkadiusz Tokarski — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienia

Klaudia Kidoń — śpiew  
Jacek Kiczka — fortepian (Katowice)

Jeannette Bożalek — śpiew  
Katarzyna Kling — fortepian (Łódź)

Agnieszka Ksit-Wolska — śpiew  
Żaneta Duczkowska — fortepian (Łódź)

### TRIA FORTEPIANOWE

#### II.

Małgorzata Szuba — skrzypce  
Dorota Długosz — wiolonczela  
Sławomir Cierpik — fortepian (Kraków)

#### III.

Łukasz Błaszczyk — skrzypce  
Izabela Klim — wiolonczela  
Witold Holtz — fortepian (Łódź)

Aleksandra Szwejkowska — skrzypce  
Roman Szymczyk — wiolonczela





## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Barbara Dmochowska — fortepian (Poznań)

wyróżnienia

Anna Brzezińska — skrzypce

Bożena Skuczyńska — wiolonczela

Adam Czulak — fortepian (Gdańsk)

Andrzej Brzęcki — skrzypce

Katarzyna Biedrowska — wiolonczela

Piotr Kopiński — fortepian (Katowice)

### KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Joanna Kurkowicz — skrzypce

Dominika Falger — skrzypce

Adrian Mackiewicz — altówka

Leszek Ziółko — wiolonczela (Poznań)

II.

Gesa Dönneweg — skrzypce

Annette zu Castell — skrzypce

Almut Beyer — altówka

Michael Hablitzer — wiolonczela (Stuttgart)

Anżela Żerega — skrzypce

Witalij Riemieniuk — skrzypce

Ludmila Iszutina — altówka

Adriej Warlamow — wiolonczela (Mińsk)

Renata Michałek — skrzypce

Edyta Krakowska — skrzypce

Tomasz Kukurba — altówka

Barbara Łypik — wiolonczela (Kraków)

wyróżnienia

Ilona Zavadzka — skrzypce

Stanislavs Antonevics — skrzypce

Juris Krivojs — altówka

Ingrida Dzelzkaleja — wiolonczela (Ryga)

Marek Powideł — skrzypce

Ryszarda Jaworska — skrzypce

Roman Figarski — altówka

Tomasz Więch — wiolonczela (Warszawa)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### X Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Franciszka Schuberta i Józefa Haydna (3–9 maja 1989 r.)

#### ŚPIEW I FORTEPIAN

##### II.

Dorota Wójcik — śpiew

Aleksandra Nawe — fortepian (Łódź)

Bartłomiej Bukowski — śpiew

Dorota Czarniecka — fortepian (Gdańsk)

##### III.

Agnieszka Gertner — śpiew

Paulina Tarnowska — fortepian (Poznań)

Anna Dzionek — śpiew

Monika Persch — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienia

Ziemowit Wojtczak — śpiew

Dariusz Beldowski — fortepian (Łódź)

Beata Zawadzka — śpiew

Ewa Telega — fortepian (Łódź)

#### TRIA FORTEPIANOWE

##### II.

Joanna Jakobs — skrzypce

Agata Jarecka — wiolonczela

Joanna Kaczmarska — fortepian (Łódź)

Ewelina Pachucka — skrzypce

Danuta Taczanowska — wiolonczela

Paulina Tarnowska — fortepian (Warszawa)

##### III.

Adam Zarzycki — skrzypce

Jerzy Wołochowicz — wiolonczela

Jarosław Wróblewski — fortepian (Warszawa)

#### wyróżnienie

Katarzyna Goc — skrzypce

Bożena Skuczyńska — wiolonczela

Kordian Góra — fortepian (Gdańsk)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### KWARTETY SMYCZKOWE

I.

Erika Dobosiewicz — skrzypce  
Katarzyna Gilewska — skrzypce  
Jacek Toczyski — altówka  
Piotr Sapilak — wiolonczela (Warszawa)

II.

Aleksandra Januszajtis — skrzypce  
Andrzej Hop — skrzypce  
Tadeusz Picz — altówka  
Ryszard D. Golianek — wiolonczela (Poznań)

wyróżnienie

Grażyna Sojka — skrzypce  
Grażyna Lizut — skrzypce  
Bogusława Brajczewska — altówka  
Izabella Kuć — wiolonczela (Poznań)

### **IX Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Polskiej Muzyki Kameralnej XX wieku (21–26 maja 1986 r.)**

#### DUETY

I.

Marcin Rudziński — śpiew  
Ewa Kupiec — fortepian (Warszawa)

Jerzy Kapłanek — skrzypce  
Tomasz Walczak — fortepian (Katowice)

III.

Grzegorz Różycki — śpiew  
Anna Bołdowska — fortepian (Łódź)

wyróżnienia

Katarzyna Łazarowicz — wiolonczela  
Danuta Mossakowska — fortepian (Gdańsk)

Gabriela Szendzielorz — fortepian  
Andrzej Jungiewicz — fortepian (Katowice)

Janusz Kowalski — skrzypce  
Aleksandra Mazurek — fortepian (Poznań)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### TRIA I KWINTETY FORTEPIANOWE

#### I.

Tomasz Guz — skrzypce  
Piotr Sobczak — wiolonczela  
Cezary Sanecki — fortepian (Łódź)

#### II.

Edyta Mazurkowska — skrzypce  
Dorota Imielowska — wiolonczela  
Bogumiła Michałek — fortepian (Kraków)

#### III.

Dariusz Połać — skrzypce  
Jacek Koprowski — skrzypce  
Dariusz Wasiak — altówka  
Anna Zakrocka — wiolonczela  
Bogna Dulińska — fortepian (Łódź)

#### wyróżnienie

Daniel Bara — skrzypce  
Maria Guz — wiolonczela  
Renata Pelikant — fortepian (Łódź)

### KWARTETY SMYCZKOWE

#### I.

Piotr Buczek — skrzypce  
Mariusz Smolij — skrzypce  
Adam Smyła — altówka  
Zbigniew Szoltysek — wiolonczela (Katowice)

Sławomir Górzyński — skrzypce  
Grażyna Wendland-Górzyńska — skrzypce  
Janusz Bieżyński — altówka  
Piotr Krzemionka — wiolonczela (Łódź)

#### II.

Adam Gajdusz — skrzypce  
Michał Siwy — skrzypce  
Eugeniusz Mikołajczyk — altówka  
Marek Szopa — wiolonczela (Katowice)

#### III.

Janusz Nykiel — skrzypce  
Helena Roguska — skrzypce  
Aureliusz Rączka — altówka



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Krzysztof Sadłowski — wiolonczela (Poznań)

Krzysztof Oczko — skrzypce  
Maria Klemowska — skrzypce  
Marzena Kamińska — altówka  
Tadeusz Szeffler — wiolonczela (Gdańsk)

wyróżnienie  
Ewelina Pachucka — skrzypce  
Mirosław Bocek — skrzypce  
Agnieszka Kosakowska — altówka  
Maciej Mazurek — wiolonczela (Poznań)

KWINTETY DĘTE  
wyróżnienie  
Taczana Czech — flet  
Grzegorz Stec — obój  
Marian Tabor — klarnet  
Beata Glajc — fagot  
Wojciech Bryliński — róg (Katowice)

### **VIII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości Johannes Brahmsa (3–8 maja 1983 r.)**

KLARNET I FORTEPIAN  
I.  
Arkadiusz Adamski — klarnet  
Joanna Szczepaniak — fortepian (Katowice)

III.  
Krzysztof Mayer — klarnet  
Robert Gawroński — fortepian (Poznań)

wyróżnienie  
Leszek Pietroń — klarnet  
Paulina Sawicka — fortepian (Kraków)

ŚPIEW I FORTEPIAN  
I.  
Krzysztof Szmyt — śpiew  
Joanna Konopnicka — fortepian (Warszawa)

Andrzej Dobber — śpiew  
Jacek Bylica — fortepian (Kraków)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

II.

Jolanta Gzella — śpiew

Monika Rosca — fortepian (Łódź)

III.

Joanna Kozłowska — śpiew

Bogna Kostrzewa — fortepian (Poznań)

### SKRZYPCE I FORTEPIAN

I.

Robert Kabara — skrzypce

Elżbieta Lajcht — fortepian (Kraków)

II.

Mariusz Derewecki — skrzypce

Bogusław Rottermund — fortepian (Poznań)

Maciej Czepielewski — skrzypce

Mariola Cieniawa — fortepian (Kraków)

III.

Marcin Baranowski — skrzypce

Marek Paluszkiewicz — fortepian (Poznań)

Paweł Domański — skrzypce

Lidia Zdulska — fortepian (Katowice)

wyróżnienie

Sławomir Górzyński — skrzypce

Beata Cywińska — fortepian (Łódź)

### WIOLONCZELA I FORTEPIAN

I.

Anna Maklakiewicz-Mleczek — wiolonczela

Małgorzata Góra — fortepian (Warszawa)

II.

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela

Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)

### TRIA FORTEPIANOWE

II.

Waldemar Machmar — skrzypce

Eugeniusz Zboralski — wiolonczela

Wenancjusz Naszkowski — fortepian (Poznań)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

### III.

Jacek Siemek — skrzypce  
Franciszek Skura — wiolonczela  
Ireneusz Jagła — fortepian (Katowice)

### KWARTETY SMYCZKOWE

#### I.

Tomasz Guz — skrzypce  
Anna Siwek — skrzypce  
Jadwiga Domińczyk — altówka  
Tomasz Przyłęcki — wiolonczela (Łódź)

#### II.

Grażyna Wendland — skrzypce  
Sławomir Górzyński — skrzypce  
Janusz Bieżyński — altówka  
Piotr Sobczak — wiolonczela (Łódź)

#### III.

Aleksandra Jochemczyk — skrzypce  
Grażyna Walus-Klich — skrzypce  
Łukasz Szymicki — altówka  
Andrzej Krajzel — wiolonczela (Katowice)

### **VII Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs dla Pianistów Kameralistów (14–16 kwietnia 1980 r.)**

#### I.

Teresa Czekaj (Łódź)

#### II.

Anna Organiszczak (Poznań)  
Ewa Warykiewicz (Katowice)

#### wyróżnienia

Anna Lasek (Katowice)  
Michał Czaposki (Łódź)  
Rafał Gzella (Łódź)

### **VI Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Muzyki Kameralnej poświęcony twórczości L. van Beethovena oraz kompozytorów rosyjskich i radzieckich (11–14 maja 1977 r.)**

### TRIA FORTEPIANOWE

#### II.

Marek Moś — skrzypce



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Rafał Sacher — wiolonczela  
Maciej Paweła — fortepian (Katowice)

Krzysztof Śmietana — skrzypce  
Małgorzata Olejak — wiolonczela  
Leszek Bartkiewicz (Kraków)

### III.

Maria Habrat — skrzypce  
Barbara Misiak — wiolonczela  
Bożena Sztajkowska — fortepian (Łódź)

Irena Żarnowska — skrzypce  
Paweł Pędrasik — wiolonczela  
Krzysztof Gotartowski — fortepian (Gdańsk)

Roman Reiner — skrzypce  
Joanna Łuciuk — wiolonczela  
Krzysztof Słomiak — fortepian (Kraków)

### wyróżnienie

Anna Preyss — skrzypce  
Małgorzata Kuziemska — wiolonczela  
Ewa Pobłocka — fortepian (Gdańsk)

## KWARTETY SMYCZKOWE

### I.

Mieczysław Szlezer — skrzypce  
Daniel Stabrawa — skrzypce  
Małgorzata Muzyka — altówka  
Zdzisław Łapiński — wiolonczela (Kraków)

### II.

Agnieszka Maklakiewicz — skrzypce  
Grażyna Teodorek — skrzypce  
Barbara Gruszczyńska — altówka  
Danuta Stradowska — wiolonczela (Warszawa)

### III.

Józef Kolinek — skrzypce  
Maria Ostalczyk — skrzypce  
Krzysztof Bujanowski — altówka  
Andrzej Michalczyk — wiolonczela (Łódź)

Piotr Redeł, Sławomir Kostrzewa — skrzypce  
Jan Kornacki — altówka





## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Ryszard Janczak — wiolonczela (Łódź)

### V Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Polskiej Muzyki Współczesnej (23–27 kwietnia 1974 r.)

TRIA

II.

Teresa Polak — skrzypce

January Battelli — wiolonczela

Janusz Waclawski — fortepian (Łódź)

Anna Preyss — skrzypce

Zbigniew Krzymiński — wiolonczela

Włodzimierz Wiesztord — fortepian (Gdańsk)

Wenancjusz Szoltysik — obój

Paweł Szczyrba — klarnet

Mieczysław Hlond — fagot (Katowice)

KWARTETY

I.

Teresa Głębówna — skrzypce

Lucyna Szczepańska — skrzypce

Bogusława Jagielnicka — altówka

Tadeusz Błachut — wiolonczela (Kraków)

Maciej Rakowski — skrzypce

Jan Stanienda — skrzypce

Janusz Nosarzewski — altówka

Mirosław Gmitruk — wiolonczela (Warszawa)

II.

Ewa Kollesińska — skrzypce

Barbara Raciborska — skrzypce

Krystyna Porębska — altówka

Maria Sarap — wiolonczela (Warszawa)

wyróżnienia

Aureli Błaszczok — skrzypce

Jacek Adamaszek — skrzypce

Krzysztof Paluch — altówka

Józef Gomolka — wiolonczela (Katowice)

Hanna Starosta — skrzypce

Marek Rose — skrzypce

Teresa Kaźmierczak — altówka



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Adam Śliwiński — wiolonczela (Łódź)

### KWINTETY

#### I.

Jerzy Zieliński — flet  
Iwona Rychter — obój  
Włodzimierz Gołębiowski — klarnet  
Jan Hawryszkow — fagot  
Andrzej Olszyczka — róg (Katowice)

#### II.

Tomasz Bielski — flet  
Stanisław Kwarciany — obój  
Mirosław Pokrzywiński — klarnet  
Zbigniew Zając — fagot  
Henryk Koliński — róg (Warszawa)

#### III.

Aleksandra Frieman — skrzypce  
Ewa Grudzińska — skrzypce  
Tadeusz Rehle — altówka  
Renata Jędrzejkowska — wiolonczela  
Anatol Jagoda — fortepian (Łódź)

Leszek Banat — skrzypce  
Marta Bazarnik — skrzypce  
Leszek Kosmala — altówka  
Bogdan Trochanowski — wiolonczela  
Ewaryst Sitko — fortepian (Kraków)

### **Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Kameralnej Muzyki Romantycznej (19–24 kwietnia 1971 r.)**

### TRIA FORTEPIANOWE

#### I.

Iwona Wojciechowska — skrzypce  
Anna Wojtaszek — wiolonczela  
Anna Wesołowska — fortepian (Łódź)

#### II.

Janusz Miryński — skrzypce  
Andrzej Pall — wiolonczela  
Elżbieta Ekiellska — fortepian (Kraków)

#### III.

Marek Bojarski — skrzypce



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Paweł Rok — wiolonczela  
Halina Cichoń — fortepian (Gdańsk)

Gemma Sroczyńska — skrzypce  
Cecylia Barczyk — wiolonczela  
Alicja Paleta — fortepian (Warszawa)

wyróżnienie  
Henryk Paliński — skrzypce  
Marek Kruszczyński — wiolonczela  
Franciszek Młynarski — róg  
Joanna Solecka — fortepian (Łódź)

### KWARTETY

II.  
Ewa Żyłka — skrzypce  
Elżbieta Doryk — skrzypce  
Krzysztof Paluch — altówka  
Włodzimierz Majerski — wiolonczela (Katowice)

Anna Wódka — skrzypce  
Ewa Grudzińska — skrzypce  
Alicja Gąsieniec — altówka  
Mirosław Kotecki — wiolonczela (Łódź)

Anna Wrochno — skrzypce  
Halina Statkiewicz — skrzypce  
Alicja Jastrzębska — altówka  
Alina Orlińska — wiolonczela (Warszawa)

### KWINTETY

I.  
Jacek Klimkiewicz — skrzypce  
Krzysztof Podejko — skrzypce  
Marek Marczyk — altówka  
Krystyna Szaniawska — wiolonczela  
Jan Zakrzewski — fortepian (Warszawa)

### **Konkurs Muzyki Klasycznej (1–7 kwietnia 1968 r.)**

#### FORTEPIAN

I.  
Paweł Chęciński (Warszawa)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

II.

Elżbieta Zając (Gdańsk)

III.

Andrzej Domin (Gdańsk)

Karol Nicze (Łódź)

wyróżnienia

Bogdan Marek Drewnowski (Warszawa)

Grażyna Fiedoruk (Gdańsk)

Dorota Frąckowiak (Poznań)

Ewa Kandulska (Poznań)

Lazar Mener (Wrocław)

Anna Dynarowska (Łódź)

Krystyna Gorzelnik-Pyszkowska (Łódź)

### ŚPIEW SOLOWY

I.

Anastazja Tomaszewska (Poznań)

II.

Grażyna Krajewska (Łódź)

Maria Szczucka (Łódź)

III.

Zbigniew Jankowski (Poznań)

### ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Władysław Marchwiński — skrzypce

Karol Nicze — fortepian (Łódź)

II.

Iwona Wojciechowska — skrzypce

Krystyna Gorzelnik-Pyszkowska — fortepian (Łódź)

III.

Zbigniew Wytrykowski — skrzypce

Elżbieta Zając — fortepian (Gdańsk)

Ariadna Lwowicz — skrzypce

Halina Nieć — fortepian (Kraków)

wyróżnienia

Małgorzata Kalanka — skrzypce

Włodzimierz Kutrzeba — fortepian (Katowice)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Barbara Śliwicka — skrzypce  
Elżbieta Stępień — fortepian (Kraków)

### ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

#### II.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce  
Mirosław Janiszewski — wiolonczela  
Jan Malina — fortepian (Łódź)

#### III.

Ewa Wojcieszuk — skrzypce  
Dorota Popielarz — wiolonczela  
Grażyna Fiedoruk — fortepian (Gdańsk)

### KWARTETY SMYCZKOWE

#### I.

Andrzej Hanzelewicz — skrzypce  
Iwona Wojciechowska — skrzypce  
Waldemar Graliński — altówka  
Mirosław Janiszewski — wiolonczela (Łódź)

Magdalena Rezler — skrzypce  
Maria Słubicka — skrzypce  
Michał Dobrowolski — altówka  
Jerzy Andrzejczak — wiolonczela (Warszawa)

#### III.

Zbigniew Wytrykowski — skrzypce  
Ewa Wojcieszuk — skrzypce  
Bogdan Czerniawski — altówka  
Dorota Popielarz — wiolonczela (Gdańsk)

### KWINTETY

#### III.

Janusz Dzięgielewski — obój  
Jan Przestrzelski — klarnet  
Kazimierz Kroszczyński — fagot  
Zbigniew Choma — róg  
Danuta Dzięgielewska — fortepian (Warszawa)

## II Konkurs Muzyki Dawnej (30 listopada – 6 grudnia 1964 r.)

### FORTEPIAN

#### I.



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Elżbieta Stefańska-Łukowicz (Kraków)

II.  
Maciej Szymański (Gdańsk)

III.  
Barbara Talma (Łódź)

IV.  
Małgorzata Latosińska (Warszawa)  
Izolda Suslak (Gdańsk)

### KLAWESYN

I.  
Ewa Gabryś (Kraków)

III.  
Elżbieta Stefańska-Łukowicz (Kraków)

### ORGANY

I.  
Józef Serafin (Kraków)

II.  
Wacław Kłaput (Kraków)

III.  
Urszula Ptaszyńska (Warszawa)

IV.  
Maria Lizer (Kraków)

### SKRZYPCE

I.  
Adam Korniszewski (Warszawa)

II.  
Michał Sobieski (Warszawa)

III.  
Janina Przyłęcka (Łódź)

IV.  
Jan Toczko (Łódź)

### ZESPOŁY DWUOSOBOWE



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

I.

Kazimierz Moszyński — flet  
Hanna Luro — fortepian (Wrocław)

II.

Marian Wasiółka — wiolonczela  
Maria Czerewko — fortepian (Wrocław)

III.

Władysław Marchwiński — skrzypce  
Ewa Mackiewicz — fortepian (Łódź)

IV.

Janina Przyłęcka — skrzypce  
Barbara Talma — fortepian (Łódź)

Karol Szalecki — skrzypce  
Zbigniew Pytel — fortepian (Katowice)

### ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Michał Sobieski — skrzypce  
Adam Korniszewski — skrzypce  
Ewa Korniszewska — fortepian (Warszawa)

II.

Bogumiła Kiejdysz-Wojdanowicz — flet  
Józef Piątek — altówka  
Barbara Czajeczka — klawesyn (Kraków)

### ZESPOŁY CZTEROOSOBOWE

Jacek Frydrych — skrzypce  
Ariadna Lwowicz — skrzypce  
Katarzyna Bromboszcz — wiolonczela  
Józef Serafin — organy (Kraków)

### **Konkurs Muzyki Dawnej (23–30 kwietnia 1961 r.)**

**powołany do życia przez organizacje młodzieżowe przy współudziale władz PWSM**

### FORTEPIAN

I.

Tadeusz Chmielewski (Łódź)

II.

Jacek Weiss (Kraków)



## Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

III.

Teresa Woroniecka (Warszawa)

IV.

Marta Gozdecka (Warszawa)

wyróżnienia

Maria Meissner (Warszawa)

Czesław Majewski (Łódź)

Ewa Czernek (Kraków)

Kamila Twardowska (Katowice)

KLAWESYN

I.

Danuta Kleczkowska (Łódź)

III.

Krystyna Burnat (Kraków)

ORGANY

I.

Joachim Grubich (Kraków)

II.

Leszek Werner (Kraków)

III.

Filomena Dziedzic (Kraków)

ZESPOŁY DWUOSOBOWE

I.

Bożena Zaborowska — wiolonczela

Zofia Matkowska — fortepian (Wrocław)

II.

Błażej Sroczyński — viola d'amore

Andrzej Bujakiewicz — fortepian (Poznań)

III.

Barbara Świątek — flet

Krystyna Waldek — fortepian (Kraków)

ZESPOŁY TRZYOSOBOWE

I.

Jolanta Wilson — skrzypce

Tomasz Michalak — skrzypce





**Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej  
im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi**

Elżbieta Chojnacka— klawesyn (Warszawa)

II.

Teresa Wojtaszek — śpiew

Kazimierz Kudanowski— skrzypce

Anita Krochmalska — fortepian (Łódź)

III.

Tadeusz Zymbak— skrzypce

Leon Szarzyński — skrzypce

Maria Oraczewska — fortepian (Wrocław)

**ZESPOŁY PIĘCIOOSOBOWE**

III.

Jan Leman — skrzypce

Krystyna Sielczyńska — skrzypce

Janusz Przybylski — altówka

Janusz Kubiak — wiolonczela

Danuta Kleczkowska — klawesyn (Łódź)